



Σάββας Ζάννας

Κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima

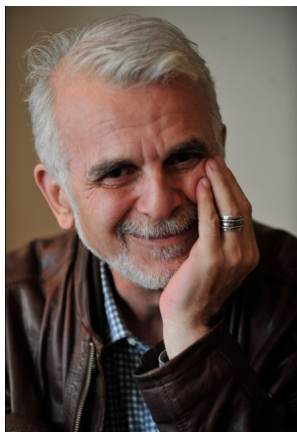
"Music for strings"

Η Subways Music παρουσιάζει μία συλλογή έργων του διακεκριμένου συνθέτη Σάββα Ζάννα. Πρόκειται για τρία κουαρτέτα εγχόρδων, ένα τρίο με πιάνο και ένα έργο για σόλο βιολί. Ερμηνεύουν το κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima (Στέλλα Τσάνη - α' βιολί, Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο - β' βιολί, Γκέρτα Σινάι - βιόλα, Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλλο), το Ellemis piano trio (Στέλλα Τσάνη - βιολί, Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλλο, Έλενα Χούντα - πιάνο) και η Στέλλα Τσάνη (σόλο βιολί).

Τα έργα του δίσκου:

- Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 6 (1990-1994): Πρώτη εκτέλεση από το κουαρτέτο L' Anima.
- Piano Trio (*Classique*) (1991): Πρώτη εκτέλεση από το Ellemis piano trio, δηλαδή από τα τρία εκ των τεσσάρων μελών του Ellemis piano quartet, που για την ηχογράφιση αυτού του έργου μετατράπηκε προσωρινά σε τρίο. Ερμηνεύουν συγκεκριμένα οι Στέλλα Τσάνη (βιολί), Λευκή Κολοβού (βιολοντσέλλο) και Έλενα Χούντα (πιάνο).
- Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 7 (1997): Παραγγελία του Τρίτου προγράμματος της EPT με αφορμή τη συναυλία στη Μονή Δαφνίου. Πρώτη εκτέλεση από το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο.
- Ρομάντζα για σόλο βιολί (2004): Πρώτη γραφή για σόλο πιάνο, μετά από προτροπή της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Πρώτη εκτέλεση από τη Στέλλα Τσάνη.
- Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 4 (1985): Έπειτα από προτροπή του Ελληνικού Κουαρτέτου.

Ο συνθέτης:



Ο Σάββας Ζάννας γεννήθηκε το Δεκέμβριο του 1952 στην Ξάνθη, αλλά έζησε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Συνέχισε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου (1972-1976), αποφοιτώντας με άριστα από την τάξη κρουστών και τυμπάνων του Χανς Χαιλτσλ.

Ως σολίστ κρουστών έχει συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της EPT και την Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής.

Από το 1976-2002 υπήρξε μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας της EPT. Ήταν καθηγητής κρουστών στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας όπου και οργάνωσε τη Μαθητική Ορχήστρα του Ωδείου.

Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (EEM) έως το 1989.

Άρχισε να συνθέτει το 1969, συνθέτοντας έργα συμφωνικά, δωματίου καθώς και σόλο ορχηστρικά τα οποία έχουν παιχθεί από ελληνικές, ευρωπαϊκές και αμερικάνικες ορχήστρες, καθώς και από σολίστες, στην Ελλάδα, τη Ρωσία, τη Γερμανία, τη Βουλγαρία, τη Γαλλία, τον Καναδά και τις Η.Π.Α.

Τα έργα του εκδίδονται απο τον εκδοτικό οίκο «Παπαρηγορίου-Νάκας».

Οι άλλοι συντελεστές του δίσκου:

- Παραγωγή: Subways Music - Διεύθυνση Παραγωγής: Σοφοκλής Σαπουνάς
- Ηχοληψία - Μάστερινγκ: Βαγγέλης Σαπουνάς - Ηχογράφιση: Subway Recording Studios
- Εμπορική εκπροσώπηση: Massive Productions
- Copyright: Σοφοκλής Σαπουνάς & Σία Ο.Ε. - Εράτειο Ωδείο
- Διανομή: Πολιτιστική Δράση - Ε.Μ.Σ.Ε.

L' Anima

Κουαρτέτο Εγχόρδων



Αποτελείται από τις Στέλλα Τσάνη (α΄ βιολί), Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο (β΄ βιολί), Γκέρτα Σινάι (βιόλα) και Λευκή Κολοβού (βιολοντσέλλο).

Σχηματίστηκε τον Απρίλιο του 1996, στην τάξη Μουσικής Δωματίου του καθηγητή Τάση Αποστολίδη στο Ωδείο Αθηνών. Έκτοτε εμφανίστηκε στους σημαντικότερους συναυλιακούς χώρους της Ελλάδας και συνεργάστηκε με πολλούς σημαντικούς συνθέτες και φορείς όπως το Υπουργείο Πολιτισμού, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Ελληνικό Φεστιβάλ (Φεστιβάλ Αθηνών), την ΕΡΤ κλπ.

Έχει εμφανιστεί στο Προεδρικό Μέγαρο και το Μέγαρο Μαξίμου με πρόσκληση της Προεδρίας της Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης. Επίσης, το ίδιο σχήμα εμφανίστηκε τον Απρίλιο του 2003 στη Στοά του Αττάλου κατά την Τελετή Διεύρυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώπιον των 25 τότε ηγετών και αντιπροσωπειών των χωρών μελών, προσκεκλημένο του Υπουργείου Εξωτερικών και της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Στέλλα Τσάνη, βραβευμένη μουσικός, έχει στο ενεργητικό της 6 δισκογραφικές δουλειές και περισσότερες από 40 δισκογραφικές συμμετοχές, καθώς και πολλές εμφανίσεις ως σολίστ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο, είναι μόνιμο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων σε θέση Κορυφαίας στα Α΄ βιολιά. Η Γκέρτα Σινάι, αριστούχος απόφοιτος της Ακαδημίας των Κρατικών Ορχήστρας Αθηνών. Η Λευκή Κολοβού χαρακτηρίζεται για την έντονη δραστηριότητά της στο χώρο της μουσικής δωματίου και έχει συνεργαστεί με τις περισσότερες ελληνικές ορχήστρες.

“L' Anima” στα ιταλικά σημαίνει “Η Ψυχή”.

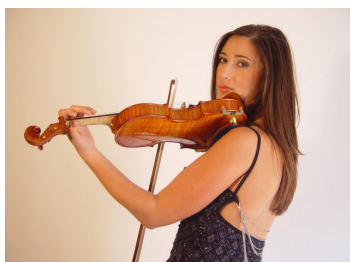


Το **Ellemis piano quartet** δημιουργήθηκε από τέσσερις σολίστες (Στέλλα Τσάνη - βιολί, Μιχαήλ Σμιρνόβ - βιόλα, Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλλο, Έλενα Χούντα - πιάνο), το 2002.

Αρχικά εμφανίζονταν με την ονομασία «Art», αλλά από το φθινόπωρο του 2003 ξεκίνησαν τη συνεργασία τους με τη δισκογραφική εταιρεία Subways Music και μετονομάστηκαν σε «Ellemis piano quartet». Έχουν διακριθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό, έχουν αποσπάσει σημαντικά βραβεία, έχουν ηχογραφήσει για πολλές δισκογραφικές παραγωγές και έχουν συνεργαστεί με σπουδαίους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

Η Στέλλα Τσάνη, βραβευμένη μουσικός, έχει στο ενεργητικό της 6 δισκογραφικές δουλειές και περισσότερες από 40 δισκογραφικές συμμετοχές, καθώς και πολλές εμφανίσεις ως σολίστ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο Μιχαήλ Σμιρνόβ, απόφοιτος του Μουσικού Κολλεγίου της Μόσχας και της Ακαδημίας Tchaikowski, μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ και έχει βραβευθεί για το ταλέντο του στον αυτοσχεδιασμό. Η Λευκή Κολοβού χαρακτηρίζεται για την έντονη δραστηριότητά της στο χώρο της μουσικής δωματίου και έχει

συνεργαστεί με τις περισσότερες ελληνικές ορχήστρες. Η Έλενα Χούντα, διακεκριμένη εκτελέστρια και συνθέτιδα, έχει εμφανιστεί ως σολίστ στις γνωστότερες αίθουσες της Ελλάδας και στο εξωτερικό, ενώ έργα της έχουν ερμηνευτεί από ορχήστρες, μουσικά σύνολα και γνωστούς σολίστες.



Η **Στέλλα Τσάνη** ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο βιολί με τον Τάση Αποστολίδη στο Ωδείο Αθηνών με βαθμό «Άριστα Παμπσηφεί και Α΄ Βραβείο». Έκτοτε βραβεύθηκε σε διαγωνισμούς, ηχογράφησε για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τη δισκογραφία και τον κινηματογράφο, έδωσε πολλά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε Ελλάδα και εξωτερικό και παρουσίασε πολλά έργα σε πρώτη εκτέλεση.

Συνεργάστηκε ως σολίστ με ελληνικές και ξένες ορχήστρες εμφανιζόμενη σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και του εξωτερικού υπό τη διεύθυνση καταξιωμένων Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών παρουσιάζοντας έργα ευρύτατου ρεπερτορίου.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Ellemis piano quartet (ιδρύθηκε το 2003) και παράλληλα το πρώτο βιολί του κουαρτέτου εγχόρδων “L' Anima” (ιδρύθηκε το 1996) με το οποίο - μεταξύ άλλων -

έχει εμφανιστεί στο Προεδρικό Μέγαρο και το Μέγαρο Μαξίμου ως προσκεκλημένη της Προεδρίας της Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης. Επίσης, με το ίδιο σχήμα εμφανίστηκε τον Απρίλιο του 2003 στη Στοά του Αττάλου κατά την Τελετή Διεύρυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώπιον των 25 ηγετών και αντιπροσωπειών των χωρών μελών, ως προσκεκλημένη του Υπ. Εξωτερικών και της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η προσωπική της δισκογραφία - για την οποία έχει βραβευθεί από την Ένωση Ελλήνων Μουσικών & Θεατρικών Κριτικών - αριθμεί 6 δίσκους που εκδόθηκαν ανάμεσα στα έτη 2004 και 2011. Παράλληλα έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 40 δισκογραφικές εκδόσεις Ελλήνων και ξένων δημιουργών.