

## Stephen Ham



Ο πιανίστας Stephen Ham γνωρίστηκε με το ελληνικό κοινό το Φεβρουάριο του 2004, όταν ερμήνευσε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του Μότσαρτ, KV 491, το οποίο είχε μεταδοθεί μάλιστα ζωντανά από το Γ΄ Πρόγραμμα. Γεννημένος στο Τορόντο του Καναδά ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 14 ετών. Μέσα σε μόλις 2 έτη κατόρθωσε να αποσπάσει το πρώτο του βραβείο για τις εκτελέσεις του σε σημαντικά έργα, όπως η Σονάτα του Alban Berg. Έκτοτε απέσπασε πολλά βραβεία και διακρίσεις σε δεκάδες διαγωνισμούς ανά τον κόσμο.

Έχει εμφανιστεί σε πολλές χώρες με πιο πρόσφατες τις εμφανίσεις του στο Αλγέρι, το Κουβέιτ, το Σικάγο, το Άμστερνταμ, τη Βιέννη, την Αθήνα, τη Φλωρεντία, τη Ρώμη, το Μόντρεαλ, τη Γουατεμάλα, το Χονγκ Κονγκ, την Κουάλα Λουμπούρ και τη Σιγκαπούρη.

Έχει συνεργαστεί με σπουδαίους μουσικούς, όπως οι Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, Dmitri Bashkirov, Charles Rosen, Menahem Pressler, Fou Ts'ong, και Claude Frank. Επίσης, ύστερα από την αποφοίτησή του από το Royal Conservatory of Music του Τορόντο - με καθηγητές τους Marc Durand, Leon Fleisher και André Laplante -

δέχτηκε μαθήματα από το Maurizio Pollini μελετώντας μαζί του έργα των Beethoven, Schumann, Webern και Debussy. Αυτή τη στιγμή ζει μόνιμα στη Βιέννη.

*"Superb! Enchanting."* The Washington Post.

*"Brilliantly played with fascinating virtuosity."* Piano News, Germany

*"Heart-rending...Exquisite musicianship."* The Australian.

*"Fiery and powerful."* The Ottawa Citizen.

*"A level of excitement that I hadn't experienced for a long time."*

Angela Cheng, piano. CBC Radio Interview

*"A superb instrumentalist with a unique artistic vision of the works he plays. A great talent!"*

William Nabore. Director, International Piano Foundation, Lake Como.

Born in Toronto, Canadian pianist Stephen Ham commenced piano lessons at the age of fourteen. Within two years he was playing at an advanced level and winning local prizes with works such as the Berg Sonata op. 1. At nineteen, he won the Canadian Music Competition's International Stepping Stone. In 1999, he received 1st prize and the audience prize at the Canadian Broadcasting Corporation's Young Performers Competition. He is also the recipient of Canada Council grants and a prize winner of the 2004 José Iturbi International Piano competition in Spain.

Stephen Ham has performed in Europe, Canada, the United States, Australia, South-America and Asia; with recent performances taking him to: Chicago, Amsterdam, Vienna, Athens, Florence, Rome, Montreal, Guatemala City, Hong Kong, Kuala Lumpur and Singapore. In Canada, he has been heard frequently in recital, on CBC radio, and also in concerti with the National Arts Center and CBC Vancouver Orchestras. He possesses a repertoire of twenty piano concertos and as many solo recitals that include several important works of the piano literature such as the complete late Beethoven Sonatas, Chopin Etudes and significant works by: Schumann, Brahms, Mozart, Bach, Ravel, Prokofiev, Rachmaninoff, and Liszt etc.

In 2001, he was accepted to attend the International Piano Foundation on Lake Como, Italy. There, he was among eight internationally selected pianists enjoying private master classes with world-renowned artists. He has worked there with such artists as: Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, Dmitri Bashkirov, Charles Rosen, Menahem Pressler, Fou Ts'ong, and Claude Frank among others. Stephen earned his Masters Degree from the University of Montreal and his Artist Diploma from the Royal Conservatory of Music in Toronto, where he studied principally with Marc Durand and also with Leon Fleisher and André Laplante. Stephen has also had lessons with Maurizio Pollini, studying works by: Beethoven, Schumann, Webern and Debussy. He currently resides in Vienna, Austria.

Email: [stephenham1@canada.com](mailto:stephenham1@canada.com)