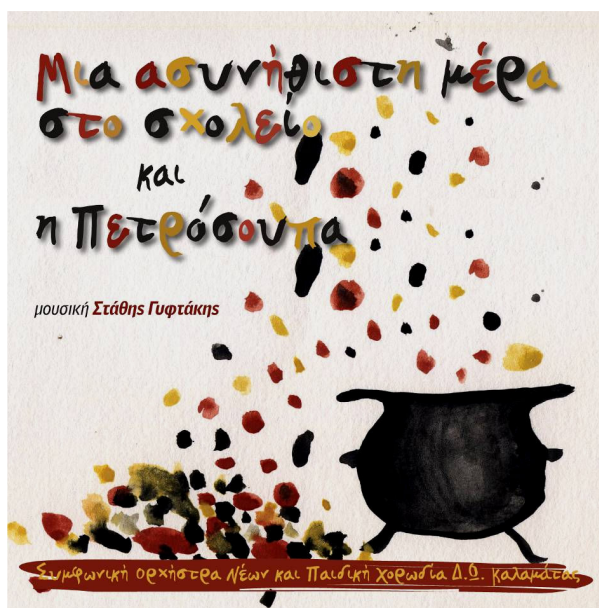


Στάθης Γυφτάκης

"Μία ασυνήθιστη μέρα στο σχολείο "

και η "Πετρόσουπα"



Δύο μουσικά παραμύθια
σε μουσική Στάθης Γυφτάκης

με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων
και την Παιδική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας

Αφήγηση - σίχοι: Λίλλυ Τριαντάρη

Μουσική Διεύθυνση: Ιβάν Μάτζαρης

Δύο λόγια για το δίσκο:

Το έργο «Μία ασυνήθιστη μέρα στο σχολείο» βασίζεται στο ομώνυμο παραμύθι του συγγραφέα Κόλιν Μακ Νάτον και του εικονογράφου Σατόσι Κιταμούρα που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις "Μεταίχμιο" (2004) σε μετάφραση Ειρήνης Χριστοπούλου. Πρόκειται για ένα παραμύθι που αναφέρεται στην ευεργετική επίδραση της μουσικής στην ψυχή και την φαντασία των παιδιών κάθε ηλικίας. Γράφτηκε το 2008 και παρουσιάστηκε στην Καλαμάτα, το Βισμπάντεν και την Φρανκφούρτη, όπου και απέσπασε πολύ θερμές κριτικές.

Το παραμύθι «Πετρόσουπα» βασίζεται σε ένα λαϊκό παραμύθι που εμφανίζεται σε πολλές χώρες της Ευρώπης και της Ανατολής. Ο Στάθης Γυφτάκης βασίστηκε στην διασκευή του Τζον Τζ. Μουθ που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις "Άγκυρα" (2003) σε μετάφραση Μάνου Κοντολέων. Μιλά για την δύναμη και την σημαντικότητα της προσφοράς και πρωτοπαρουσιάστηκε στην Καλαμάτα τα Χριστούγεννα του 2010 με την συμμετοχή της Τρίφωνης παιδικής Χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου της πόλης.

Και τα δύο έργα είναι αφιερωμένα στα παιδιά της Ορχήστρας και στον μαέστρο της Ιβάν Μάτζαρη.

Πρόκειται για τον πρώτο δίσκο της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων & της Παιδικής Χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας, τον οποίο οργάνωσε και στήριξε ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων των σπουδαστών, ενώ είναι και η πρώτη δισκογράφηση των συγκεκριμένων έργων. Το CD διατίθεται από το Σύλλογο Γονέων και το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας (τηλ. 2721021881).

Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας είναι ο καταξιωμένος σολίστ του πιάνου και ραδιοφωνικός παραγωγός του Γ' Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, Διονύσης Μαλλούχος.

Οι άλλοι συντελεστές του δίσκου:

- Παραγωγή: **Subways Music - Σοφοκλής Σαπουνάς**
- Επιμέλεια παραγωγής: **Στάθης Γυφτάκης**
- Ηχοληψία - Επεξεργασία: **Θέμης Ζαφειρόπουλος - Παναγιώτης Κωστόπουλος**
- Ηχογράφηση: **Location Sound**
- Copyright: **Σοφοκλής Σαπουνάς & Σία Ο.Ε.**
- Χορηγός: **Σύλλογος γονέων & κηδεμόνων των καλλιτεχνικών σχολών της ΦΑΡΙΣ**

Ο Στάθης Γυφτάκης:



Ο Στάθης Γυφτάκης γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1967. Σπούδασε πιάνο με τη Ντόρα Μπακοπούλου (Δίπλωμα με "άριστα παμψηφεί" και Ειδική Διάκριση) και σύνθεση με τον Θόδωρο Αντωνίου ("Άριστα παμψηφεί", Α' βραβείο, Χρυσό μετάλλιο στη μνήμη Μ. Χατζιδάκι).

Έργα του έχουν εκτελεστεί με μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (μεταξύ άλλων από την ALEA III και το " Arcadian Winds" στην Βοστώνη των Η.Π.Α., το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής στην Αθήνα, στην Πάτμο, στην Καλαμάτα, στην Κωνσταντινούπολη κ.α., το σύνολο της Πειραματικής Σκηνης της Εθνικής Λυρικής Σκηνης, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μουσείο Μπενάκη, στο κέντρο G. Ρομπριδίου στο Παρίσι, στον Καναδά, στην Τουρκία, στην Ιταλία, στη Γερμανία, στη Γαλλία κ.α., καθώς και σε σημαντικά Φεστιβάλ, όπως το «2^ο Φεστιβάλ Χορού

Καλαμάτας», το "Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου" (2003), το «Φεστιβάλ Μεσογειακών Χωρών» στην Κωνσταντινούπολη (2005 και 2008), το Φεστιβάλ «Η Ελλάδα στο Μιλάνο» (2007), το «2^ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας (2007) και το «Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικού θεάτρου του Βόλου» το 2009 ή έχουν επιλεγεί και βραβευτεί σε Εργαστήρια Σύγχρονης Μουσικής και σε Διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό (Α' βραβείο στο εργαστήριο του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών 2000 ["Σκίτσα για 5 όργανα"], Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής Πατρών 2002 ["Αντανακλάσεις" για κουαρτέτο εγχόρδων]).

Ήταν φιναλίστ στον Διαγωνισμό της ALEA III το 2000 στην Βοστώνη ["Ιντερλούδια" για κουιντέτο Ξύλινων πνευστών], ενώ κατέκτησε το Β' βραβείο στον Διαγωνισμό των Μεσογειακών Χωρών στη Λαμία, 2002 ["Μικρογραφίες" για 12 όργανα], το Γ' Βραβείο στον διαγωνισμό Γ. Α. Παπαιωάνου και το 1^ο Βραβείο για σύνθεση εκπαιδευτικών κομματιών για πιάνο στον 1^ο διαγωνισμό των Δημοτικών Ωδείων Νεάπολης και Συκεών Θεσσαλονίκης (2008).

Έχει δεχθεί παραγγελίες από την Ορχήστρα των Χρωμάτων (2001, 2003, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010), την Εθνική Λυρική Σκηνή (2004), το Εθνικό ίδρυμα Ερευνών (2007, 2007, 2008) και πρόσφατα από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (2009) και από πλήθος σολιστών και μουσικών σχημάτων.

Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Διδάσκει πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, στο οποίο διητέλεσε και Καλλιτεχνικός Διευθυντής από το 2003 ως το 2009.

Η Λίλλυ Τριαντάρη:



Η Λίλλυ Τριαντάρη ήρθε σε τούτο τον κόσμο, με χαρούμενη διάθεση, μια Κυριακή του Φθινοπώρου στην αγκαλιά μιας οικογένειας που την περίμενε αγόρι...

...φτου και βγήκε!!!

Έπαιζε, έτρεχε, σκαρφάωνε στα δέντρα, κρυβόταν για πολλά χρόνια στην πλατεία των νερών.

Έπειτα στροβιλίστηκε στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.), πέταξε μακριά στο Laban Center of movement and Dance και γλίστρησε ξανά στην Κ.Σ.Ο.Τ. από όπου και...

...φτου και βγήκε!!!

Πριν από 25 χρόνια περίπου έφερε με τη σειρά της στον κόσμο ετούτο μιαν όμορφη κόρη και πριν από 22 χρόνια περίπου μαζί με φίλους κίνησαν για μια πόλη του νότου. Πόλη ανάμεσα στη θάλασσα και το βουνό με ανθρώπους λίγο νυσταγμένους.

Δούλεψε στη σχολή χορού της πόλης για καιρό και εκεί βρήκε μικρούς και μεγάλους θησαυρούς.

Πριν από 17 χρόνια περίπου έφερε στον κόσμο ετούτο έναν όμορφο γιό και πρίν από 5 χρόνια ακριβώς ξεκίνησε να περπατάει τον δρόμο των λαϊκών παραμυθιών.

Δρόμο παίρνει δρόμο αφήνει...και πάει λέγοντας

Αγαπάει το φεγγάρι, τ' άστρα που κουδουνίζουν εκεί ψηλά, τα δάση, τις πεταλούδες, τα ποτάμια και τη μουσική τους.

Αν δεν ήταν άνθρωπος θα ήθελε να είναι πουλί

Αν δεν ήταν πουλί θα ήθελε να είναι όνειρο

Αν δεν ήταν όνειρο θα ήθελε να είναι μιαν ευχή...

...φτου ξελευτερία!!!

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας



Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας δημιουργήθηκε το 2003.

Έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Καλαμάτα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, καθώς επίσης και στο εξωτερικό. Το 2008 εμφανίστηκε στο Ευρωπαϊκό σχολείο των Βρυξελλών και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο αποσπώντας θερμές κριτικές. Τον Απρίλη του 2009 στην Φρανκφούρτη και στο Wiesbaden, όπου απέσπασε και κολακευτική κριτική από τον τοπικό Τύπο.

Τον Δεκέμβριο του 2009 συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στα *Κυριακάτικα Πρωινά* του Μεγάρου

Μουσικής Αθηνών, σε μια συναυλία για την UNICEF και τον Μάρτιο του 2010 σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Θέατρο Ολύμπια.

Ο τρόπος λειτουργίας της Ορχήστρας στηρίζεται στην καλή συνεργασία των ειδικών καθηγητριών των οργάνων (Ηλέκτρα Βεζύρογλου στα έγχορδα, Υπαπαντή Αλεξανδροπούλου στα κρουστά και Βίκη Βασιλειάδη στα ξύλινα πνευστά), οι οποίες προετοιμάζουν κατά ομάδες τα παιδιά και στη συνέχεια γίνεται το «δέξιμό» τους από τον μαέστρο Ιβάν Μάτζαρη. Τα έργα που έχει στο ρεπερτόριό της εννοχοστρώνονται ειδικά για αυτήν από τον μαέστρο Ιβάν Μάτζαρη, καθώς και από τους Λουκά Γεώργα και Στάθη Γυφτάκη.

Ταυτόχρονα με την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων υπάρχει και ένα δεύτερο σύνολο, η Μικρή Ορχήστρα, η οποία λειτουργεί ως «προετοιμασία» των μικρότερων σπουδαστών του Ωδείου για να ενταχθούν μελλοντικά στη Συμφωνική Ορχήστρα.

Μαέστρος και των δύο Ορχηστρών από τη δημιουργία τους είναι ο Ιβάν Μάτζαρης. Υπεύθυνος για τον προγραμματισμό και τη λειτουργία τους ο συνθέτης και καθηγητής του Ωδείου Στάθης Γυφτάκης. Διευθυντής του Ωδείου είναι ο διακεκριμένος πιανίστας Διονύσης Μαλλούχος.

Ο μαέστρος



Ο Ιωάννης (Ιβάν) Μάτζαρης γεννήθηκε στην Οδησό της Ουκρανίας το 1961.

Από το 1968 μέχρι το 1978 σπούδασε Πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά στο Ωδείο της Οδησού. Από το 1979 μέχρι το 1985 σπούδασε στην Κρατική Ακαδημία Μουσικής της Οδησού και πήρε δίπλωμα διευθυντή χορωδίας, καθηγητή διευθυντών χορωδίας, καθηγητή ανώτερων θεωρητικών και διεύθυνσης συμφωνικής ορχήστρας.

Από το 1986 διηύθυνε το σύνολο τραγουδιού και χορού του στόλου της Μαύρης Θάλασσας, πραγματοποιώντας πολλές συναυλίες σε πόλεις της Ε.Σ.Σ.Δ. καθώς και στην Κούβα, Ιταλία, Βουλγαρία.

Πραγματοποίησε στη Σεβαστούπολη πολλές μουσικές διαλέξεις με επίδειξη τεχνικής ορχήστρας – χορωδίας και διετέλεσε στην ίδια πόλη και διευθυντής μικτής εκκλησιαστικής χορωδίας.

Από το 1990 εργάστηκε ως διευθυντής χορωδίας της Φιλαρμονικής της Οδησού και δίδαξε ανώτερα θεωρητικά και διεύθυνση χορωδίας στη μουσική ακαδημία της ίδιας πόλης. Από το 1997 είναι καθηγητής μουσικής και διευθυντής ορχήστρας και μικτής χορωδίας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, καθώς και διευθυντής χορωδίας στο μουσικό όμιλο Καλαμάτας «ΟΡΦΕΥΣ».