

Μιχαήλ Σμιρνόβ Βιόλα



Γεννήθηκε στο Ιβάνοβο της Ρωσίας. Άρχισε μαθήματα Βιολιού σε ηλικία 5 ετών. Από το 1965 έως το 1975 σπούδασε βιολί στη Μουσική Σχολή του Ιβάνοβο. Από το 1975 έως το 1980 φοίτησε στο Μουσικό Κολλέγιο της Μόσχας, απ' όπου απέκτησε Δίπλωμα Βιολιού. Από το 1982 έως το 1987 σπούδασε βιόλα στην Ακαδημία Τσαϊκόφσκι της Μόσχας με τον καθηγητή Alexander Bobrovsky, απ' όπου αποφοίτησε με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί».

Στη συνέχεια - από το 1987 έως το 1993 - έγινε μέλος της Κρατικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Μόσχας.

Την άνοιξη του 1993 το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδος και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών τον προσκάλεσαν κατόπιν ακροάσεως να γίνει μέλος της και από τον Οκτώβριο του 1993 ζει στη Ελλάδα και είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Από το 1995 έως το 1999 ήταν α' βιόλα στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, ενώ από το 1994 έως το 2004 ήταν α' βιόλα στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Βόλου.

Απέσπασε 1ο βραβείο σε διαγωνισμούς αυτοσχεδιασμού στη Μόσχα και στο Βίλνιους της Λιθουανίας. Από το 1993 έχει, επίσης, συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες, ως μέλος του συνόλου «Allegro» και του ντουέτου «Classic Eclectic».

Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ και έχει συμμετάσχει σε πολλά σύνολα μουσικής δωματίου, ερμηνεύοντας κλασικό και σύγχρονο ρεπερτόριο, στη Ρωσία, στις Δημοκρατίες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, στη Γερμανία, την Ιταλία και την Ελλάδα, αποσπώντας πάντα διθυραμβικές κριτικές για την ερμηνεία του, τον ήχο του και την τεχνική του.

Από το 2002 είναι μέλος του Ellemis piano quartet, με το οποίο ηχογράφησε το πρώτο του CD με έργα των Johannes Brahms και Ernest Chausson, το οποίο εκδόθηκε το 2004 από την εταιρεία Subways Music.

Το Γενάρη του 2010 κυκλοφόρησε - πάλι από τη Subways Music - ο νέος δίσκος του με το Ellemis piano quartet, με τίτλο "Εικόνες", που περιέχει έργα των Robert Schumann, Georg Friedrich Haendel, Giulio Caccini, Craig Armstrong, Νότη Μαυρουδή, Λεωνίδα Κανάρη, Μιχάλη Αρχοντίδη και Έλενας Χούντα.

