

Βαγγέλης Κατσούλης



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949.

Σπούδασε μουσική στην Ελλάδα και τη Γερμανία.

Η πρώτη του επαφή με το κοινό ξεκίνησε το 1975. Έκτοτε, έργα του έχουν παιχθεί επανειλημμένα τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, από την Ευρώπη και την Αμερική μέχρι την Ιαπωνία και την Αυστραλία. Έχει συνεργασθεί με κορυφαίους διεθνείς σολίστες και γνωστές συμφωνικές ορχήστρες και έχει συμμετάσχει σε μεγάλα διεθνή μουσικά φεστιβάλ.

Η μουσική του ξεκινάει από το χώρο της κλασικής μουσικής και επεκτείνεται σε άλλα είδη, όπως η τζαζ, η μουσική για τον κινηματογράφο, το θέατρο, την τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Έλαβε μέρος σε πολυάριθμες πολύτεχνες εκδηλώσεις και συνεργάστηκε με

μεγάλους Έλληνες και ξένους χορογράφους.

Το 1978 αντιπροσώπευσε με έργο του την Ελλάδα στο Διεθνές Βήμα Συνθετών στο Παρίσι, όπου και διακρίθηκε.

Το 1979 αντιπροσώπευσε με έργο του την Ελλάδα στις Παγκόσμιες Μουσικές Μέρες Σύγχρονης Μουσικής.

Το 1981 έλαβε, για τη συνέχιση του συνθετικού του έργου, τιμητική χορηγία από το AMERICAN FOUNDATION FOR PERFORMANCE ARTS.

Το 1994 βραβεύθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με το βραβείο καλύτερης μουσικής.

Έχει στο ενεργητικό του 10 προσωπικούς δίσκους και συμμετοχές σε πολλούς άλλους ακόμα.

Έχει δεχθεί παραγγελίες για σύνθεση μουσικής από φορείς όπως το Μέγαρο Μουσικής, η ΕΡΑ, η Ορχήστρα των Χρωμάτων, ο Ελληνικός Σύνδεσμος Σύγχρονης Μουσικής, το Φεστιβάλ της Πάτρας κλπ., καθώς και από αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

Από το 1974 ασχολήθηκε εκτεταμένα με την ηλεκτρονική μουσική και γενικότερα τις μουσικές εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας και της πληροφορικής και θεωρείται ένας από τους ειδικούς στους τομείς αυτούς.

Από το 1995 ξεκινά μία συνεργασία με διεθνούς φήμης μουσικούς της τζαζ, όπως ο Markus Stockhausen και ο Arild Andersen. Σ' αυτούς προστίθενται στη συνέχεια και άλλα σημαντικά ονόματα, όπως ο Bendik Hofseth, ο Paolo Fresu και ο Paul Wertico. Με τους μουσικούς αυτούς ηχογραφούνται 4 άλμπουμ και γίνονται περιοδείες με συναυλίες.

Το 2005 πραγματοποιείται η πρώτη δισκογραφική του συνεργασία με την εταιρία Subways με το άλμπουμ "Piano Works", στο οποίο η σπουδαία σολίστ Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου ερμηνεύει έργα του για σόλο πιάνο και για 2 πιάνο (ειδικά η ηχογράφιση του έργου "Alicantó", όπου η Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου ηχογράφησε και τα 2 πιάνο, αποτελεί έναν πραγματικό άθλο, που τουλάχιστον στο κλασικό πιανιστικό ρεπερτόριο ελάχιστοι τον έχουν μέχρι τώρα τολμήσει).

Το 2007 υπογράφεται συμβόλαιο με την εταιρεία Blue Note.

Το καλοκαίρι του 2008 δίνεται από την Πειραματική Σκηνή της Λυρικής η πρεμιέρα της όπερας «Ορφέας» σε μουσική και λιμπρέτο δικά του.

Το Δεκέμβρη του 2009 εκδόθηκε - πάλι από τη Subways - ο δίσκος του "Παρα-φράσεις" με μουσική βασισμένη στις συνθέσεις του για την ταινία του Σταύρου Ιωάννου "Χορεύοντας στον πάγο". Κεντρικός ερμηνευτής είναι ο τρομπετίστας Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, ενώ συμμετέχει και η Μαρία Φαραντούρη.