



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

(Αρ. απ. ΥΠΠΟ: 16855/1212/24-6-91 ΦΕΚ 497/β/9-7-91)

Πατρόκλου 25 Βριλήσσια, τηλ.: 210 8043974, 210 8033196, φαξ: 210 8043974, email: eratio.subways@yahoo.gr www.eratio.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ (ΦΕΚ 229/Α/57)

1) Οι τάξεις:

Στα περισσότερα μουσικά όργανα (Πιάνο, Κιθάρα, Βιολί κλπ.) τα υποχρεωτικά έτη φοίτησης και οι τάξεις είναι διαχωρισμένα ως εξής:

Προκαταρκτική τάξη	-	Φοίτηση 2ετής ή 3ετής (ανάλογα με την ηλικία και την πρόοδο)
Κατωτέρα τάξη	-	Φοίτηση 3ετής
Μέση τάξη	-	Φοίτηση 3ετής
Ανωτέρα τάξη	-	Φοίτηση 3ετής (για απόκτηση Πτυχίου) ή 4ετής (για απόκτηση Διπλώματος)

Τα αναγραφόμενα έτη ανά τάξη φοίτησης είναι τα ελάχιστα απαιτούμενα από το Νόμο. Σε κάθε τάξη το ανώτατο όριο επιτρεπόμενης φοίτησης είναι τα διπλάσια έτη από τα αναγραφόμενα. Δηλαδή αναλυτικά:

Προκαταρκτική τάξη	-	Από 2 έως 6 έτη
Κατωτέρα τάξη	-	Από 3 έως 6 έτη
Μέση τάξη	-	Από 3 έως 6 έτη
Ανωτέρα τάξη	-	Από 3 έως 8 έτη

Συμπερασματικά, το μίνιμουμ της υποχρεωτικής φοίτησης σε αυτά τα όργανα (Ειδικά Μαθήματα) είναι 11 χρόνια για την απόκτηση Πτυχίου και 12 χρόνια για την απόκτηση Διπλώματος. Οι κάτοχοι Πτυχίου υποχρεούνται να φοιτήσουν 2 έτη το ελάχιστο πριν αποκτήσουν δικαίωμα **Διπλώματος**.

Όμως, ο Νόμος εμφανίζει ελαστικότητα στις περιπτώσεις σπουδαστών με ιδιαίτερη πρόοδο: Κάθε Οκτώβριο στο Εράτειο Ωδείο - όπως και σε όλα τα αναγνωρισμένα ελληνικά ωδεία - διενεργούνται οι "Κατατακτήριες" εξετάσεις. Διαμέσου των Κατατακτηρίων εξετάσεων οι εξαιρετικών επιδόσεων σπουδαστές δύνανται να υπερπηδήσουν ή και να παραλείψουν εντελώς κάποια έτη και τάξεις και να καταταγούν σε μεγαλύτερη τάξη (π.χ. ένας σπουδαστής του Α' έτους της Κατωτέρας τάξης μπορεί να μεταπηδήσει στο Γ' έτος της Μέσης τάξης και να παραλήψει έτσι 5 χρόνια σπουδών). Η νέα τάξη όπου κατατάσσεται ο σπουδαστής κρίνεται και αποφασίζεται από την επιτροπή ανάλογα με τη διαδακτέα ύλη που έχει καλυφθεί από το σπουδαστή και ανάλογα με το επίπεδο εκτέλεσης της εξεταζόμενης ύλης. Το ανώτερο επίπεδο που επιτρέπεται να καταταγεί ένας σπουδαστής είναι το Β' Έτος της Ανωτέρας τάξης.

Οι Κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται μόνο κάθε Οκτώβριο από 5μελεις επιτροπές εγκεκριμένες από το Υπουργείο Πολιτισμού, στις οποίες συμμετέχει ως έκτο μέλος και ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού.

Συμπέρασμα από όλα τα παραπάνω: Όσο πιο εργατικός είναι ένας σπουδαστής τόσο γρηγορότερα θα ολοκληρώσει τις σπουδές του. Η συνολική διάρκεια των σπουδών του εξαρτάται απόλυτα από τις επιδόσεις του.

2) Εξετάσεις

Προβλέπονται τα εξής είδη εξετάσεων:

α) Κατατακτήριες Εξετάσεις: Διοργανώνονται κάθε Οκτώβριο σε όλα τα αναγνωρισμένα ωδεία και σε αυτές προσέρχονται κυρίως υποψήφιοι σπουδαστές που προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα και σπουδαστές που θέλουν να υπερπηδήσουν τάξεις. Διενεργούνται από 5μελείς επιτροπές εγκεκριμένες (με Αριθμό Εγκρίσεως) από το Υπ. Πολιτισμού. Επίσης, συμμετέχει στην επιτροπή, ως 6ο μέλος δίχως δικαίωμα βαθμολόγησης, και ένας εκπρόσωπος του Υπ. Πολιτισμού με αρμοδιότητα την εποπτεία των εξετάσεων και την επικύρωση των σχετικών Πρακτικών. Τα Πρακτικά κατατίθενται την επομένη των εξετάσεων στο Υπ. Πολιτισμού και έτσι κατοχυρώνεται η τάξη κατάταξης του κάθε σπουδαστή.

β) Ετήσιες - Προαγωγικές Εξετάσεις: Σε αυτές προσέρχονται υποχρεωτικά όλοι οι σπουδαστές του ωδείου. Οι σπουδαστές που περιλαμβάνονται στα Μαθητολόγια Α΄ Εξαμήνου (όσοι ενεγγράφησαν στην αρχή του σχολικού έτους) δίνουν εξετάσεις κάθε Ιούνιο, ενώ οι σπουδαστές των Μαθητολογίων Β΄ Εξαμήνου (όσοι ενεγγράφησαν μεσούντος του σχολικού έτους) εμφανίζονται στις εξετάσεις κάθε Ιανουάριο. Οι σπουδαστές αξιολογούνται από 3μελή επιτροπή και η τάξη προαγωγής καταγράφεται στα Πρακτικά και στα Μαθητολόγια, τα οποία ελέγχονται και θεωρούνται από το Υπ. Πολιτισμού.

γ) Συμπληρωματικές Εξετάσεις: Σε αυτές, κάθε Σεπτέμβριο, προσέρχονται οι αποτυχόντες των Ετησίων Εξετάσεων και αξιολογούνται από 3μελείς επιτροπές. Σύμφωνα με το νόμο, όποιος δεν προσέλθει στις Συμπληρωματικές Εξετάσεις ή αποτύχει ξανά χάνει το δικαίωμα προαγωγής σε επόμενη τάξη.

δ) Απολυτήριες Εξετάσεις: Είναι οι Πτυχιακές και Διπλωματικές Εξετάσεις. Διοργανώνονται κάθε Ιανουάριο και Ιούνιο και οι υποψήφιοι αξιολογούνται από 5μελείς επιτροπές (συν ο εκπρόσωπος του Υπ. Πολιτισμού) εγκεκριμένες από το Υπ. Πολιτισμού.

3) Γενικά Υποχρεωτικά Μαθήματα:

Πέραν των Ειδικών Μαθημάτων (Π.χ. Πιάνο, Κιθάρα, Βιολί, Ανώτερα Θεωρητικά, Σύνθεση κλπ.) οι σπουδαστές οφείλουν να παρακολουθήσουν και υποχρεωτικά μαθήματα, τα οποία ποικίλουν ανάλογα με το αντικείμενο σπουδών και πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί τουλάχιστον 6 μήνες πριν από τις απολυτήριες εξετάσεις. Για τα περισσότερα μουσικά όργανα τα Γενικά Υποχρεωτικά Μαθήματα που προβλέπονται είναι τα εξής:

Θεωρία της μουσικής - 3 τάξεις

Αρμονία - 3 τάξεις

Σολφέζ (δηλ. μελωδική & ρυθμική απαγγελία) - 5 (ή 6) τάξεις

Ιστορία της Μουσικής - 2 έτη

Μουσική Δωματίου - 3 έτη

Μορφολογία - 1 έτος

Χορωδία - 2 έτη

Πιάνο (για όλους τους μαθητές, πλην Κιθάρας και Βυζαντινής Μουσικής) - έως την ύλη της Μέσης τάξης

Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση - 2 έτη

Πρακτική διδασκαλία - 2 έτη

Τα Γενικά - Υποχρεωτικά μαθήματα διαρκούν 1 ώρα εβδομαδιαία και γίνονται ομαδικά.

4) Τα Ειδικά Μαθήματα

Τα Ειδικά Μαθήματα είναι τα εξής: Όλα τα μουσικά όργανα, τα Ανώτερα Θεωρητικά, η Σύνθεση, το Τραγούδι (Μονωδία) και η Βυζαντινή Μουσική.

Τα μαθήματα είναι ατομικά και διαρκούν 1 ώρα ή 2 ημίωρα εβδομαδιαία. Μπορεί να προστεθεί επιπλέον διδακτικός χρόνος, εάν είναι απαραίτητο, για καλύτερη προετοιμασία των σπουδαστών πριν από συναυλίες ή εξετάσεις. Επίσης, κατά καιρούς γίνονται επιπλέον ομαδικά μαθήματα ή ομαδικές πρόβες.