

Νίκος Ζάρκος
"Ελληνική μουσική του 21ου αιώνα για κιθάρα"



Η Subways Music παρουσιάζει μία από τις σημαντικότερες κιθαριστικές εκδόσεις της. Πρόκειται για ένα προσωπικό δίσκο του κιθαριστή Νίκου Ζάρκου που περιέχει συνθέσεις επιλεγμένες μέσα από τα πλέον σύγχρονα ιδιώματα του ελληνικού κιθαριστικού ρεπερτορίου. Ερμηνεύονται έργα των Θόδωρου Αντωνίου, Λεωνίδα Κανάρη, Γουίλιαμ Αντωνίου, Χριστίνας Αθηνοδώρου, Νίκου Χαριζάνου και Γεωργίας Καλοδίκη, τα περισσότερα σε πρώτη ηχογράφιση.

Τα έργα

Χριστίνα Αθηνοδώρου (1981):	Wasted Window (2006-07)
Θόδωρος Αντωνίου (1935):	Fantasia In Memoriam (1996)
Νίκος Χαριζάνος (1969):	Στασίχορδον (2007)
Γιάννης Καλαντζής (1966):	Visitor (2001)
Γεωργία Καλοδίκη (1975):	Αιχμές (2007)
Γουίλιαμ Αντωνίου (1987):	Αφιέρωσις (2004)
Λεωνίδας Κανάρης (1963):	Σονάτα, op. 14 (2000)

Οι άλλοι συντελεστές

Η εκτέλεση της παραγωγής έγινε από το Σοφοκλή Σαπουνά και τη Subways Music.

Οι ηχογραφήσεις έγιναν στο Kiwi Sound Studio από το Νίκο Λάβδα.

Το μαστερινγκ πραγματοποιήθηκε από το Χρίστο Χατζηστάμου στο στούντιο Athens Mastering.

Παραγωγός του δίσκου είναι ο Νίκος Ζάρκος.

Η εμπορική εκπροσώπηση του δίσκου πραγματοποιείται από τη Massive Productions.

Διανέμεται σε καταστήματα από την Πολιτιστική Δράση - ΕΜΣΕ.

Ο Νίκος Ζάρκος



Ο Νίκος Ζάρκος γεννήθηκε στην Καβάλα το 1981 και ξεκίνησε τις σπουδές κλασικής κιθάρας σε ηλικία 8 ετών.

Σπούδασε με το Robert Brightmore στην Ακαδημία Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου αποκτώντας τον τίτλο Bachelor of Music.

Συνέχισε τις σπουδές του με τον Franz Halasz στη Μουσική Ακαδημία της Νυρεμβέργης/Augsburg (*Diplommusiker/K.A.* και *Meisterklassendiplom*).

Η "Ελληνική μουσική του 21ου αιώνα για κιθάρα" είναι η πρώτη του ηχογράφιση.

www.nikoszarkos.com