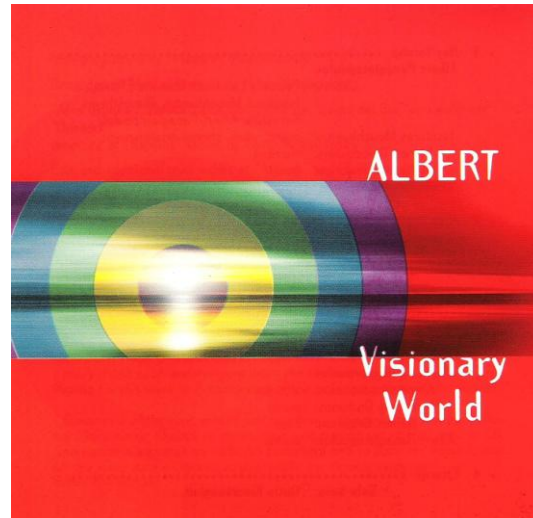


## ΛΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



## ALBERT

### VISIONARY WORLD

Η πρώτη δισκογραφική δουλειά του γνωστού έλληνα drummer **Αλβέρτου «Albert» Παναγιωτόπουλου**, δόθηκε πρόσφατα σε κυκλοφορία και περιλαμβάνει οργανικές – κατά πλειοψηφία – αλλά και φωνητικές συνθέσεις του, καθώς και ένα τραγούδι που το ερμηνεύει η γνωστή Μαριάννα Ευστρατίου.

Έχει τον τίτλο **«Visionary World»** και είναι μία παραγωγή της εταιρίας **«muse.gr»** των Αντώνη Λαδόπουλου και Βασίλη Ρακόπουλου με τη συμπαράσταση και τη συνεργασία της **Subways Music**.

Πρόκειται για τη *«μουσική έκφραση ενός οράματος για έναν ειρηνικό, πολυφυλετικό κόσμο που καταφέρνει εν τέλει να ζήσει αρμονικά πέρα από τις διαφορές του - ένα όραμα που αναδύεται επάνω από τον κόσμο της βίας και της μικρότητας»*, όπως σημειώνει ο δημιουργός στο ένθετο. Ως αποτέλεσμα, στις συνθέσεις αυτού του CD υπάρχουν πολλά στοιχεία από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις (**άφρο, λάτιν, ελληνικές, μεσογειακές, βαλκανικές, ανατολικές**) με το ύφος των κομματιών να κινείται σε ποικίλα μουσικά στυλ (**Rock, Latin, Jazz, World Fusion, Lounge beat**), όλα αυτά, όμως, σε ένα ομοιογενές και αρμονικό μουσικό αποτέλεσμα με εξαιρετα φροντισμένο ήχο.

Στην προσεγμένη αυτή παραγωγή συμμετέχουν αρκετοί γνωστοί και σπουδαίοι έλληνες μουσικοί, όπως οι **Βασίλης Ρακόπουλος, Αντώνης Λαδόπουλος, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Αλέξανδρος Ορφανός, Γιάννης Ζευγόλης, Γιάννης Γρηγορίου, Μάνος Θεοδοσάκης** κ.ά., οι οποίοι καθοδηγούμενοι από τον Αλβέρτο Παναγιωτόπουλο αποδίδουν έξοχα όλες τις συνθέσεις βάζοντας παράλληλα και το προσωπικό τους ερμηνευτικό στίγμα στο τελικό αποτέλεσμα. Επίσης, συμμετέχει στο τραγούδι η **Μαριάννα Ευστρατίου**.

Το **«Visionary World»** απευθύνεται σε κάθε ακροατή που επιζητά απολαυστική και ατμοσφαιρική μελωδική μουσική για κάθε στιγμή της ημέρας και της νύχτας, αλλά και σε κάθε φιλόμουσο που έχει απαιτήσεις από τις εκτελέσεις των μουσικών και των ερμηνευτών.



Ο Αλβέρτος Παναγιωτόπουλος έχει συμμετάσχει ως μέλος πολλών Rock και Jazz συγκροτημάτων με γνωστούς έλληνες και ξένους μουσικούς. Έχει επίσης συνεργαστεί σαν session drummer με αρκετούς έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές, όπως Γ. Σπανός, Γ. Χατζηνάσιος, Μ. Φραγκούλης, Μ. Χατζηγιάννης, Β. Σαλέας, Λ. Παπαδόπουλος, Α. Καλογιάννης, Πασχάλης, C-Real, Κωνσταντίνα, Down Town και άλλοι.

Σαν καθηγητής τυμπάνων έχει διδάξει στη «Σχολή Μουσικής Πράξης» του Ν. Τουλιάτου, στο Δημοτικό Ωδείο Μοσχάτου και αλλού. Έχει παρουσιάσει αρκετά σεμινάρια για την τέχνη των τυμπάνων. Τώρα συνεργάζεται με τη σχολη «muse.gr» των Α. Λαδόπουλου και Β. Ρακόπουλου. Είναι εκπρόσωπος στην Ελλάδα της μουσικής σχολής «The Collective» της Νέας Υόρκης.

Είναι επίσης πτυχιούχος του Φυσικού τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών.

Έχει γράψει το βιβλίο «Ολοκληρωμένη Μέθοδος για Ντραμς» (εκδόσεις Φ. Νάκας), όπου περιέχονται όλα τα θέματα που αφορούν το σύγχρονο drumming.

Υπήρξε συνεργάτης του περιοδικού Sound Maker γράφοντας στα drum classes.

Το 2004 εκδόθηκε το πρώτο προσωπικό του CD με τίτλο «Albert – Visionary World» από την εταιρεία muse.gr, το οποίο κυκλοφόρησε με τη συμπαράσταση της Subways Music. Πρόκειται για ένα έργο με οργανική μουσική, φωνητικά και ένα τραγούδι, όπου συνυπάρχουν μουσικά στοιχεία από πολλές περιοχές του κόσμου. Το ύφος των συνθέσεων κινείται σε ποικίλα μουσικά στυλ και συμμετέχουν μουσικοί όπως Α. Λαδόπουλος, Β. Ρακόπουλος, Γ. Κιουρτσόγλου, Α. Ορφανός, Γ. Ζευγόλης, Γ. Γρηγορίου, Μ. Θεοδοσιάκης και άλλοι. Το 2006 κυκλοφόρησε, επίσης από τη muse.gr, το δεύτερό του άλμπουμ με τίτλο "Hyperfly".