

Ελισάβετ Κουναλάκη
"e-motion"



Η Subways Music παρουσιάζει μία από τις σημαντικότερες εκδόσεις της. Πρόκειται για ένα διπλό δίσκο - προσωπογραφία της καταξιωμένης σολίστ του πιάνου Ελισάβετ Κουναλάκη με έργα των Bach, Brahms, Cantallos, Granados, Scarlatti, Schumann, Seixas, Soler.

Τα έργα

CD 1:

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas: *Los Requeiebros*
El Fandango de Candil
Quejas, ó la Maja y el Ruiseñor

Antonio Soler (1729-1783)

Sonata in d minor

Cantallos (1760 ?)

Sonata in c minor

Carlos Seixas (1704-1742)

Sonata in B flat major

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in b minor

Johannes Brahms (1833-1897)

25 Variations and Fugue on a theme by G.F.Handel in B flat major, op.24

CD 2:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatic Fantasy and Fugue in d minor

Robert Schumann (1810-1856)

Dauidsbündlertänze, op.6
Kinderszenen, op.15 (Scenes of childhood)

Οι άλλοι συντελεστές

Οι ηχογραφήσεις έγιναν στο στούντιο Σπέκτρομ από το Βαγγέλη Κατσούλη και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών από το Θέμη Ζαφειρόπουλο.

Το μάστερινγκ πραγματοποιήθηκε από το Βαγγέλη Κατσούλη στο στούντιο Σπέκτρομ.

Η εκτέλεση της παραγωγής έγινε από το Σοφοκλή Σαπουνά και τη Subways Music.

Συμπαγωγικοί του δίσκου είναι ο Ηρακλής Πετσάλας και η Mirella Sklanounou - Kuhna.

Η εμπορική εκπροσώπηση του δίσκου πραγματοποιείται από τη Massive Productions.

Διανέμεται σε καταστήματα από την Πολιτιστική Δράση - ΕΜΣΕ.

Η Ελισάβετ Κουναλάκη

«Είμαι συγκινημένος από την ακρόαση της Ε. Κουναλάκη. Διαθέτει τη ξεχωριστή ποιότητα των μεγάλων καλλιτεχνών, που θα της δώσει την αρμόζουσα θέση σ' ένα σπουδαίο μέλλον».

Gyorgy Cziffra



Η Ελισάβετ Κουναλάκη γεννήθηκε στη Σύρο. Πήρε Δίπλωμα πιάνου από το Ωδείο Αθηνών με Άριστα και Α' βραβείο παμψηφεί (τάξη Φ. Βάλληνδα, 1979). Συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι, με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών και της Γαλλικής κυβέρνησης, στο Conservatoire Européen, από το οποίο αποφοίτησε με την ανώτατη διάκριση και χρηματικό έπαθλο (τάξη Yvonne Lefébure, 1980). Σαν υπότροφος του ιδρύματος Nadia και Lili Boulanger παρακολούθησε μαθήματα τρίτου κύκλου σπουδών στο Εθνικό Ωδείο Τουλούζης (από το 1984 έως το 1987), στην τάξη της Thérèse Dussaut, και παράλληλα έκανε ανώτερα θεωρητικά μαθήματα με τη Marthe Nalet. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της στην Τουλούζη το 1987 (Δίπλωμα σολίστ με διάκριση), συμμετείχε σε διεθνή σεμινάρια πιάνου με καθηγητές τον Yevgeni Malinine, την Tatiana Nikolayeva, τον Kostantin Ganey, την France Clidat και τον Leon Fleisher. Πολύ σημαντική επιρροή στην εξέλιξη της

μουσικής προσωπικότητάς της άσκησε ο Valery Sagaidatchny, με τον οποίο -εκτός άλλων- έχει εμβαθύνει στη μελέτη ρωσικού ρεπερτορίου.

Έχει τιμηθεί με το Α' βραβείο "Καίτη Παπαϊωάννου" (Αθήνα, 1973), με το Grand Prix Européen (Παρίσι, 1981, το καλύτερο grand prix της δεκαετίας 70-80) και με το βραβείο ερμηνείας έργων Frédéric Chopin (Παρίσι, 1981). Στο διεθνή διαγωνισμό πιάνου «Μαρία Κάλλας» διακρίθηκε από Ιάπωνα παραγωγό, ο οποίος την προσκάλεσε για σειρά συναυλιών στην Ιαπωνία και το 1983 εμφανίστηκε στις πόλεις Tokyo, Kyoto και Tamagawa. Έκτοτε έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου και έχει συμμετάσχει σε ορχηστρικά σύνολα στην Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, Ελβετία, Γερμανία και Βουλγαρία. Έχει συμπράξει με όλες τις ελληνικές ορχήστρες.

Σημαντικός σταθμός στην καλλιτεχνική της πορεία ήταν η σύμπραξη της με την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα Tchaikovsky της Μόσχας, στο Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του Σάββα Ζάννα, υπό τη διεύθυνση του Vladimir Fedosseyev. Έχει συνεργαστεί με διακεκριμένους μαέστρους όπως: Amaury du Closel, Fritz Schieri, Μιλτιάδης Καρύδης, Λουκάς Καρυτινός, Μάνος Χατζιδάκις, Κάρολος Τρικολίδης, Αλέξανδρος Μυράτ, Άλκης Μπαλτάς κ.α.

Έχει παρουσιαστεί σε εκπομπές στην Ελληνική Ραδιοφωνία, στη France Musique και στην Ιαπωνική TV. Συνεργάστηκε με την ελληνική τηλεόραση, όπου πρόβαλε την προσωπική της δουλειά και ανέλαβε την επιμέλεια και την παρουσίαση σειράς μουσικών εκπομπών. Έχει επίσης συνεργαστεί με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, συγγράφοντας μουσικολογικά κείμενα για τα έντυπα προγράμματα των εκδηλώσεών του (1997-2002) και με την Εθνική Λυρική Σκηνή σε παραγωγές όπερας για παιδιά.

Το ρεπερτόριό της εκτείνεται από έργα Rameau και Soler μέχρι τις πιο σύγχρονες μουσικές τάσεις. Έχει ξεχωρίσει για σημαντικές πρώτες εκτελέσεις ελληνικών και ξένων σύγχρονων έργων, μερικά από τα οποία της έχουν αφιερωθεί προσωπικά. Σημαντική είναι η παιδαγωγική δραστηριότητά της. Εκτός άλλων, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005 δίδαξε Αρμονία και Συνοδεία Πιάνου στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συμμετέχει συχνά ως μέλος σε επιτροπές διαγωνισμών πιάνου.

Έχει δισκογραφική παρουσία με όλο το πιανιστικό έργο του Γιώργου Σισιλιάνου (Lyra) και έργα του Γιώργου Κουμεντάκη (Σείριος), καθώς και με το διπλό της δίσκο υπό τον τίτλο "e-motion" (Subways) που περιλαμβάνει έργα των Bach, Brahms, Cantallos, Granados, Scarlatti, Schumann, Seixas και Soler.