

Χρήστος Μεντής Το Μουσικό Κουτί και άλλες μελωδίες



Η Subways Music παρουσιάζει ανέκδοτη μουσική και τραγούδια του εκλιπόντος συνθέτη, ενορχηστρωτή και πιανίστα Χρήστου Μεντή (1943 – 2003).

Η μουσική

Ο δίσκος περιέχει τρεις ενότητες συνθέσεων, κυρίως της περιόδου 1992 - 2003:

- | | |
|----------------------------|--|
| α) Το Μουσικό Κουτί | Δεκαπέντε μικρά κομμάτια για σόλο πιάνο. |
| β) Οργανικά | Τέσσερεις οργανικές συνθέσεις. |
| γ) Τραγούδια | Τρία τραγούδια σε στίχους Βασιλή Ρώτα και Γιάννη Αργύρη. |

Οι ερμηνευτές

Κεντρική ερμηνεύτρια του δίσκου είναι η διακεκριμένη σολίστ του πιάνου Μαρία Παπαπετροπούλου, η οποία παίζει σε όλες ανεξαιρέτως τις συνθέσεις του δίσκου.

Μαζί της συνεργμήνευσε τη μουσική του Μεντή η μέτζο σοπράνο Θεοδώρα Μπάκα, η φλαουτίστρια Βίκη Βασιλειάδη, ο τσελίστας Νικόλας Καβάκος και ο τρομπονίστας Σπύρος Φαρούγγιας.

Υπόλοιποι συντελεστές

Η ηχογραφήσεις, οι μίξεις και το μάστερινγκ πραγματοποιήθηκαν στο στούντιο Σπέκτρουμ από το Βαγγέλη Κατσούλη.

Η παραγωγή έγινε από το Σοφοκλή Σαπουνά.

Ο Χρήστος Μεντής

Γεννήθηκε το 1943. Ο πατέρας του, Σπήλιος Μεντής, αγαπούσε τη μουσική και ήταν γνωστός για τις συνθέσεις του όπως *Το Καλοκαιράκι*. Πάντα ενθάρρυνε το Χρήστο να μάθει πιάνο, κάτι που έκανε στην Αθήνα με δάσκαλο τον Γιώργο Πλάτωνα. Το 1967 κέρδισε μια υποτροφία στην Ακαδημία Μουσικής του Αμβούργου στη Γερμανία, όπου και μαθήτευσε για δυο χρόνια υπό τον Κόνραντ Χάνσεν. Την ίδια περίοδο (το 1968) παντρεύτηκε την Κάρολ, την οποία είχε γνωρίσει ενώ δούλευε ως πιανίστας σε ένα κρουαζιερόπλοιο στη Μεσόγειο, πριν ξεκινήσει τις σπουδές του στη Γερμανία. Δυστυχώς, δεν ολοκλήρωσε τις σπουδές του για λόγους υγείας και γύρισε με την Κάρολ στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 1969. Λίγο αργότερα, πέθανε ξαφνικά ο πατέρας του, σε ηλικία μόλις 57 ετών. Αυτό αποτέλεσε ένα τεράστιο πλήγμα για το Χρήστο Μεντή. Για τα επόμενα 20 χρόνια ο Χρήστος ως πιανίστας στην Ελλάδα, τη Γαλλία και την Αγγλία, παίζοντας σε νυχτερινά κέντρα, εστιατόρια, ξενοδοχεία, σχολές χορού και σε μία Σχολή Παραστατικών Τεχνών.

Με την Κάρολ απέκτησαν δύο κόρες, τη Μαργαρίτα και τη Λαμπρινή, που γεννήθηκαν στην Ελλάδα και τώρα ζουν στην Αγγλία. Το 1988 μετακόμισε στην Ελλάδα και άρχισε να εργάζεται στην Αθήνα και την Καλαμάτα ως συνοδός πιανίστας στη σχολή χορού της ΔΕΠΑΚ. Τα επόμενα χρόνια ήταν καλά. Ο Χρήστος Μεντής επιτέλους ολοκλήρωσε τις πιανιστικές του σπουδές το 1992 υπό την καθοδήγηση της Νέλλης Σεμιτέκολο που δίδασκε στο ωδείο της ΔΕΠΑΚ. Ξεκίνησε να εργάζεται εκεί ως καθηγητής και συνοδός πιανίστας. Δημιούργησε πολλές φιλίες και ξεκίνησε να καταγράφει τις συνθέσεις του, καθώς και να συνθέτει πολλές μελωδίες, κάποιες για σόλο πιάνο και κάποιες για άλλα όργανα. Συχνά ενορχήστρωνε έργα σημαντικών Ελλήνων συνθετών. Έπερνε πάντα θάρρος όταν οι εργασίες του αυτές παίζονταν σε συναυλίες.

Ως μουσικός, ο Χρήστος Μεντής πάντα είχε μια ιδιαίτερη αδυναμία στη τζαζ, κάτι που φαίνεται σε πολλές από τις συνθέσεις του, ενώ η δημιουργικότητα και το πάθος του ως πιανίστα πάντα εύρισκαν πρόσφορο έδαφος όταν έπαιζε τζαζ.

Στα τέλη της δεκαετίας του '90 δημιούργησε το Μεσσηνιακό Κουαρτέτο Τζαζ με τον Γιάννη Κινίνη (σαξοφωνίστα και φλαουτίστα) και τους αδερφούς Κουτίβα, τον Βασίλη (μπάσο) και τον Αντώνη (ντραμς). Εμφανίστηκαν σε πολλούς χώρους, τις περισσότερες φορές μαζί με την Αμερικανίδα τραγουδίστρια Μπρέντα Κ. Λη.

Πέθανε ξαφνικά τα Χριστούγεννα του 2003.