

Βαγγέλης Κατσούλης *Para-phrases*



Η Subways Music παρουσιάζει τη δεύτερη δισκογραφική της συνεργασία με το διακεκριμένο συνθέτη Βαγγέλη Κατσούλη. Πρόκειται για ένα άλμπουμ βασισμένο στη μουσική που έγραψε ο ίδιος για την ταινία του Σταύρου Ιωάννου “Χορεύοντας στον πάγο”.

Η μουσική και οι ερμηνευτές

Η πρώτη συνεργασία του Βαγγέλη Κατσούλη με το σκηνοθέτη Σταύρο Ιωάννου χρονολογείται από το 1994, όταν έγραψε τη μουσική για την ταινία-ντοκιμαντέρ «Έστιν ουν τραγωδία» που έγινε αφορμή για να τιμηθεί με το βραβείο καλύτερης μουσικής στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εκείνης της χρονιάς. Έκτοτε έχει γράψει τη μουσική για όλες τις ταινίες που έχει γυρίσει ο Ιωάννου, είτε πρόκειται για κινηματογράφο, είτε για τηλεόραση. Σημαντικότερες ανάμεσα σ’ αυτές είναι η μουσική για τη σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «Ο μουσικός κόσμος των πουλιών» και η μουσική για την ταινία fiction «Κλειστοί δρόμοι».

Πρόσφατα ο Βαγγέλης Κατσούλης ηχογράφησε τη μουσική για την ταινία του Σταύρου Ιωάννου «Χορεύοντας στον πάγο». Το άλμπουμ «Παρα-φράσεις» βασίστηκε στη μουσική της ταινίας, περιέχει όμως και επιπλέον κομμάτια που παρεμβάλλονται ανάμεσα στις μουσικές του φιλμ. Αυτά τα κομμάτια είναι πιο πολύ ελεύθερες αποδόσεις του κλίματος της ταινίας και όχι παραφράσεις των μουσικών της θεμάτων. Είναι διαποτισμένα από τα συναισθήματα και την ατμόσφαιρα που την διατρέχουν.

Κυρίαρχος είναι σε όλο το άλμπουμ ο ήχος της τρομπέτας του **Ανδρέα Πολυζωγόπουλου** που αποδίδει υπέροχα τη μελαγχολική ατμόσφαιρα της ταινίας. Το τραγούδι των τίτλων ερμηνεύει με τη γνωστή ζεστή και συναισθηματική της φωνή η **Μαρία Φαραντούρη**. Οι στίχοι είναι του ποιητή Σωτήρη Κακίση. Στο άλμπουμ συμμετέχουν ακόμα οι Βασίλης Ρακόπουλος κιθάρα, Δημήτρης Πετσετάκης και Δημήτρης Νεονάκης ηλεκτρική κιθάρα, Αντώνης Τσικανδηλάκης πιάνο, και Γιάννης Ηλιάκης ντραμς.

Οι υπόλοιποι συντελεστές

Η ηχογραφήσεις, οι μίξεις, το μάστερινγκ και ο γραφιστικός σχεδιασμός πραγματοποιήθηκαν στο στούντιο Σπέκτρομ από το Βαγγέλη Κατσούλη.

Η παραγωγή έγινε από τους Βαγγέλη Κατσούλη και Σοφοκλή Σαπουνά.

Η εμπορική εκπροσώπηση γίνεται από τη Massive Productions και η διανομή από την Πολιτιστική Δράση - Ε.Μ.Σ.Ε..

Ο Βαγγέλης Κατσούλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949.

Σπούδασε μουσική στην Ελλάδα και τη Γερμανία.

Η πρώτη του επαφή με το κοινό ξεκίνησε το 1975. Έκτοτε, έργα του έχουν παιχθεί επανειλημμένα τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, από την Ευρώπη και την Αμερική μέχρι την Ιαπωνία και την Αυστραλία. Έχει συνεργασθεί με κορυφαίους διεθνείς σολίστες και γνωστές συμφωνικές ορχήστρες και έχει συμμετάσχει σε μεγάλα διεθνή μουσικά φεστιβάλ.

Η μουσική του ξεκινάει από το χώρο της κλασικής μουσικής και επεκτείνεται σε άλλα είδη, όπως η τζαζ, η μουσική για τον κινηματογράφο, το θέατρο, την τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Έλαβε μέρος σε πολυάριθμες πολύτεχνες εκδηλώσεις και συνεργάστηκε με μεγάλους Έλληνες και ξένους χορογράφους.

Το 1978 αντιπροσώπευσε με έργο του την Ελλάδα στο Διεθνές Βήμα Συνθετών στο Παρίσι, όπου και διακρίθηκε.

Το 1979 αντιπροσώπευσε με έργο του την Ελλάδα στις Παγκόσμιες Μουσικές Μέρες Σύγχρονης Μουσικής.

Το 1981 έλαβε, για τη συνέχιση του συνθετικού του έργου, τιμητική χορηγία από το AMERICAN FOUNDATION FOR PERFORMANCE ARTS.

Το 1994 βραβεύθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με το βραβείο καλύτερης μουσικής.

Έχει στο ενεργητικό του 10 προσωπικούς δίσκους και συμμετοχές σε πολλούς άλλους ακόμα.

Έχει δεχθεί παραγγελίες για σύνθεση μουσικής από φορείς όπως το Μέγαρο Μουσικής, η ΕΡΑ, η Ορχήστρα των Χρωμάτων, ο Ελληνικός Σύνδεσμος Σύγχρονης Μουσικής, το Φεστιβάλ της Πάτρας κλπ., καθώς και από αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

Από το 1974 ασχολήθηκε εκτεταμένα με την ηλεκτρονική μουσική και γενικότερα τις μουσικές εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας και της πληροφορικής και θεωρείται ένας από τους ειδικούς στους τομείς αυτούς.

Από το 1995 ξεκινά μία συνεργασία με διεθνούς φήμης μουσικούς της τζαζ, όπως ο Markus Stockhausen και ο Arild Andersen. Σ' αυτούς προστίθενται στη συνέχεια και άλλα σημαντικά ονόματα, όπως ο Bendik Hofseth, ο Paolo Fresu και ο Paul Wertico. Με τους μουσικούς αυτούς ηχογραφούνται 4 άλμπουμ και γίνονται περιοδείες με συναυλίες.

Το 2005 πραγματοποιείται η πρώτη δισκογραφική του συνεργασία με την εταιρία Subways με το άλμπουμ "Piano Works", στο οποίο η σπουδαία σολίστ Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου ερμηνεύει έργα του για σόλο πιάνο και για 2 πιάνο (ειδικά η ηχογράφηση του έργου "Alicanto", όπου η Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου ηχογράφησε και τα 2 πιάνο, αποτελεί έναν πραγματικό άθλο, που τουλάχιστον στο κλασικό πιανιστικό ρεπερτόριο ελάχιστοι τον έχουν μέχρι τώρα τολμήσει).

Το 2007 υπογράφεται συμβόλαιο με την εταιρεία Blue Note.

Το καλοκαίρι του 2008 δίνεται από την Πειραματική Σκηνή της Λυρικής η πρεμιέρα της όπερας «Ορφέας» σε μουσική και λιμπρέτο δικά του.

Το Δεκέμβριο του 2009 εκδόθηκε - πάλι από τη Subways - ο δίσκος του "Παρα-φράσεις" με μουσική βασισμένη στις συνθέσεις του για την ταινία του Σταύρου Ιωάννου "Χορεύοντας στον πάγο". Κεντρικός ερμηνευτής είναι ο τρομπετίστας Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, ενώ συμμετέχει και η Μαρία Φαραντούρη.

Ανδρέας Πολυζωγόπουλος

Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος γεννήθηκε το 1981. Σπούδασε τζαζ τρομπέτα στο Conservatorium Van Amsterdam απ' όπου αποφοίτησε το 2008.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τους Paolo Fresu, Markus Stockhausen, Angelo Verploegen κ.α.

Έχει δώσει συναυλίες στην Ελλάδα, Ολλανδία, Βέλγιο και Ιταλία παίζοντας με ονόματα όπως οι Michel Portal, Markus Stockhausen, Gunter baby Sommer, Σαβίνα Γιαννάτου, Haig Yazdjan, David Lynch αλλά και με το δικό του γκρούπ, το Poly Quartet. Με το σχήμα αυτό κυκλοφόρησε το άλμπουμ με τίτλο «Αρωματισμένα Όνειρα» βασισμένο σε δικές του συνθέσεις. Το 2008 κατέλαβε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό Motives for Jazz του Βελγίου.

SUBWAYS
MUSIC

Σοφοκλής Σαπουνάς & Σία ΟΕ, Πατρόκλου 25, 15235, Βριλήσσια, τηλ.: (210) 8033196 - 8043974, 6945413418, φαξ: 210 8043974, email: subways.eratio@yahoo.com www.subways.gr