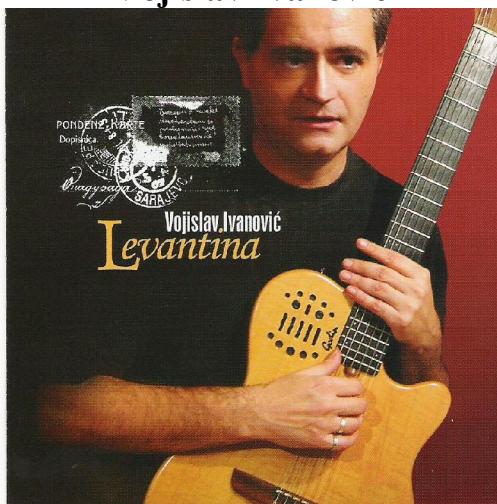


ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

LEVANTINA

Vojislav Ivanovic



Ο σπουδαίος Σερβοβόσνιος - με ελληνική πλέον υπηκοότητα - συνθέτης, κιθαρίστας και ακαδημαϊκός **Βόισλαβ Ιβάνοβιτς** δημιουργεί τον πρώτο του προσωπικό δίσκο επί ελληνικού εδάφους, σε παραγωγή της **Subways Music**, με τον τίτλο "**Levantina**".

Η μουσική, η ενορχήστρωση και οι στίχοι ανήκουν στον ίδιο, ο οποίος παίζει ηλεκτρικές, κλασικές, ηλεκτροκλασικές, άταστες κλασικές, φλαμένκο, synth και midi κιθάρες, καθώς και πιάνο, ενώ πλαισιώνεται ερμηνευτικά από ένα τμήμα της αφρόκρεμας των καλλιτεχνών της ελληνικής μουσικής σκηνής, όπως οι:

Σαβίνα Γιαννάτου - φωνητικά

David Lynch - φωνητικά, σοπράνο και τενόρο σαξόφωνο, φλάουτο, πίκκολο

Βαγγέλης Καρίπης - φωνητικά, κρουστά

Γιώτης Κιουρτσόγλου - ηλεκτρικό και άταστο μπάσο

Χάρης Λαμπράκης - νεί

Σέρτζιαν Ιβάνοβιτς & Νίκος Σιδηροκαστρίτης- ντραμς

Δημήτρης Τσάκας - σοπράνο και άλτο σαξόφωνο

Δημήτρης Καλαντζής - ηλεκτρικό πιάνο

Δημήτρης Εμμανουήλ - κρουστά

Η *Levantina* είναι ένας δίσκος που προετοιμαζόταν για 2 ολόκληρα χρόνια στο στούντιο με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μία δουλειά με επίπεδο παραγωγής ισάξιο των μεγαλύτερων αντίστοιχων παραγωγών κορυφαίων δισκογραφικών εταιριών.

Οι υπέροχες συνθέσεις του Βόισλαβ Ιβάνοβιτς επιρρεάζονται από τις ethnic ατμόσφαιρες των χωρών των Βαλκανίων και της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου, καθώς και από τη jazz και τη σύγχρονη λόγια μουσική, όλα αυτά όμως επεξεργασμένα από το ξεχωριστό μουσικό ύφος του αναγνωρισμένου δημιουργού και ερμηνευτή. Ο Β. Ιβάνοβιτς ήταν για πολλά χρόνια (έως τον καιρό του πολέμου) καθηγητής σύνθεσης στις Μουσικές Ακαδημίες του Βελιγραδίου και του Σεράγεβο, ενώ τώρα - παρότι κάτοικος Αθήνας - διδάσκει στη Μουσική Ακαδημία των Σκοπίων. Ως κιθαρίστας και ως συνθέτης έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμες συναυλίες και φεστιβάλ της Ευρώπης και η δράση του εκτείνεται από την κλασική μουσική έως και το πανκ ροκ και από τη τζαζ έως την όπερα, τη συμφωνική μουσική, τη μουσική δωματίου, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση!

Η *Levantina* είναι μία δουλειά που αποδεικνύει ότι η Ελλάδα έχει μεγάλες δυνατότητες πλέον σε επίπεδο μουσικής παραγωγής και που απευθύνεται σε κάθε ακροατή που απαιτεί να ακούει συγκλονιστικές μελωδίες από σπουδαίους εκτελεστές και όλα αυτά με ποιοτικό ήχο. Πόσο μάλλον όταν το αποτέλεσμα έχει τη σφραγίδα μίας ξεχωριστής μουσικής προσωπικότητας, όπως αυτής του Βόισλαβ Ιβάνοβιτς...

Ο σερβοβόσνιος κιθαρίστας και συνθέτης **Βόισλαβ Ιβάνοβιτς** γεννήθηκε το 1959 στο Σεράγεβο της τότε Γιουγκοσλαβίας.

Αρχικά σπούδασε κιθάρα στο High Music School της γενέτειράς του και συνέχισε τις μουσικές του σπουδές μελετώντας Σύνθεση στη Μουσική Ακαδημία της ίδιας πόλης, απ' όπου αποφοίτησε αποκτώντας το ανώτερο Δίπλωμα που απονέμει η εν λόγω μουσική Ακαδημία.

Αμέσως μετά αποφάσισε να συνεχίσει τις σπουδές του στην κλασική Κιθάρα στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητή τον **Κώστα Κοτσιώλη** απ' όπου απέκτησε **Δίπλωμα** με το βαθμό "**Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο**".

Από εκεί και πέρα, έως τα χρόνια του πολέμου, εργάστηκε ως καθηγητής στις **Μουσικές Ακαδημίες** του **Σεράγεβο** και του **Βελιγραδίου**.

Από το 1976 που ξεκίνησε τη δράση του ως σολίστ κιθάρας εμφανίστηκε σε πάρα πολλές συναυλίες δίνοντας ρεσιτάλ, συμπράττοντας με σύνολα μουσικής δωματίου και με ορχήστρες ως σολίστ στη Γιουγκοσλαβία και στο εξωτερικό.

Το συνθετικό του έργο περιλαμβάνει έργα για σόλο όργανα ή συνδυασμούς οργάνων (για κιθάρα, για τσέλλο, για πιάνο, για φλάουτο, για άρπα), συνθέσεις μουσικής δωματίου (κιθαριστικά ντούο, τρίο και κουαρτέτα εγχόρδων, μουσική για διαφορετικές ομάδες οργάνων, έργα για συμφωνική ορχήστρα, κοντσέρτα για Πιάνο και για Κιθάρα, τραγούδια, όπερα, χορωδιακή μουσική, ηλεκτρονική μουσική, συνθέσεις για τον κινηματογράφο, το θέατρο, την τηλεόραση και το ραδιόφωνο, μουσική τζαζ κλπ..

Εργάστηκε για πολλά χρόνια στο δίκτυο RTV, καθώς και σε εφημερίδες και περιοδικά ως μουσικοκριτικός και αρθρογράφος.

Έχει δώσει πολλές διαλέξεις σαν προσκεκλημένος διεθνών συνεδρίων, υπήρξε μέλος κριτικών επιτροπών σε διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας και σύνθεσης, ενώ σαν συνθέτης και κιθαρίστας έχει εμφανιστεί σε πολλές χώρες και αίθουσες, από την τότε Γιουγκοσλαβία έως τη Βασιλική Μουσική Ακαδημία του Λονδίνου και από την Ελλάδα έως τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης.

Τα περισσότερα έργα του έχουν εκδοθεί και γνωρίζουν συχνές παρουσιάσεις και εκτελέσεις από πολλούς σολίστες και μουσικά σχήματα, συνήθως του εξωτερικού.

Έχει βραβευτεί πολλές φορές και ως συνθέτης και ως κιθαρίστας.

Τον Ιούνιο του 2005 εκδόθηκε από τη **Subways Music/Eratio Odeon** η πρώτη προσωπική του δισκογραφική δουλειά επί ελληνικού εδάφους υπό τον τίτλο "**Levantina**", η οποία κυμαίνεται σε ένα ύφος "βαλκανικής λόγιας jazz" και έχει σαν guests σπουδαίους καλλιτέχνες, όπως τη **Σαβίνα Γιαννάτου**, το **David Lynch**, το **Γιώτη Κιουρτσόγλου** κ.ά., αποσπώντας ήδη κολακευτικές κριτικές και σχόλια.

Αυτή τη στιγμή ο **Βόισλαβ Ιβάνοβιτς** ζει στην Αθήνα, έχει αποκτήσει ελληνική υπηκοότητα και παράλληλα διδάσκει στη **Μουσική Ακαδημία των Σκοπίων**.