

Έλενα Χούντα πιάνο



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Στα έξι της χρόνια γράφτηκε στο ωδείο Athenaeum, αρχικά υπό τη διδασκαλία της Σ. Παρίση και αργότερα πλάι στη Ντόρα Μπακοπούλου. Αποφοίτησε το 1994, αποκτώντας Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί, Α΄ Βραβείο και Χρυσό Μετάλλιο».

Το 1995 διακρίθηκε στην Conferanza Musicale Mediterranea στη Σικελία και βραβεύτηκε με υποτροφία. Συνέχισε τις σπουδές της στην Ελβετία δίπλα στον διεθνή φήμης καθηγητή Gyorgy Sebok, ενώ παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα τελειοποίησης από τους Lev Vlassenko, Leon Fleisher και Vladimir Krainev.

Στην Ελλάδα έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ, κοντσέρτα και συναυλίες μουσικής δωματίου. Έχει εμφανιστεί στις περισσότερες αίθουσες συναυλιών της Αθήνας (*Μέγαρο Μουσικής, Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, Πολυχώρος «Αθηναΐς», «Παρνασσός», «Φίλιππος Νάκας», «Athenaeum», Ωδείο Αθηνών, Μουσείο Ιστορίας, Τράπεζα της Ελλάδος κ.ά.*), καθώς και στη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα, τα Ιωάννινα, την Κόρινθο, την Καλαμάτα, τη Χίο και την Κρήτη.

Έχει συμπράξει, ως σολίστ, με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, με το Συμφωνικό Σύνολο Βρυξελλών και με την Πειραματική Ορχήστρα Ρεθύμνου. Επίσης, συμμετείχε σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στην Ιταλία, το Βέλγιο και τη Ελβετία.

Από μικρή έδειξε το ταλέντο της στη σύνθεση, όταν σε ηλικία έντεκα ετών εμφανίστηκε σε εκπομπές της ελληνικής τηλεόρασης ερμηνεύοντας δική της μουσική. Έργα της έχουν ερμηνευθεί από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, από το Συμφωνικό Σύνολο Βρυξελλών και την Παιδική Χορωδία της Σχολής Μωραΐτη, καθώς και από σύνολα μουσικής δωματίου. Επίσης, έχει συνθέσει μουσική για τον κινηματογράφο και το ραδιόφωνο.

Από το 2002 είναι μέλος του Ellemis piano quartet, με το οποίο έχει ηχογραφήσει δύο cd's που κυκλοφόρησαν από την εταιρία Subways Music.

Το Νοέμβριο του 2005 εκδόθηκε από την ίδια εταιρία και σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών το CD της με τίτλο "Ελλάνιον", όπου μαζί με τη Στέλλα Τσάνη στο βιολί ερμηνεύει έργα Σκαλκώτα, Καλομοίρη, Αντωνίου, Κονιτόπουλου και Κανάρη. Ηχογραφήσεις της έχουν μεταδοθεί πολλές φορές από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση και έχει ερμηνεύσει πολλά έργα σε πρώτη εκτέλεση.

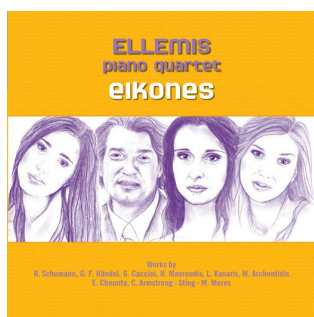
Σήμερα, εκτός από την καριέρα της ως σολίστ και ως μέλος του Ellemis, ασχολείται με τη σύνθεση, δίνει συναυλίες μουσικής δωματίου, επιμελείται και διευθύνει τη Μαθητική Ορχήστρα Λυκείου της Σχολής Μωραΐτη και διδάσκει πιάνο στο ωδείο «Φίλιππος Νάκας».

Δισκογραφία:



Ελλάνιον (2005 - Subways Music)

Ο δίσκος εκδόθηκε σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Η Στέλλα Τσάνη (βιολί) και η Έλενα Χούντα (πιάνο) ερμηνεύουν έργα των Νίκου Σκαλκώτα, Μανώλη Καλομοίρη, Θόδωρου Αντωνίου, Ιάκωβου Κονιτόπουλου και Λεωνίδα Κανάρη. Το Ελλάδανιον διανεμήθηκε δωρεάν σε 3000 αντίτυπα από την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών μέσω του περιοδικού της «Πολύτονον».



Εικόνες (2009 - Subways Music)

Ο δεύτερος δίσκος του Ellemis piano quartet με έργα των Ρ. Σούμαν, Γκ. Φρ. Χαίντελ, Τζ. Κατσίνι, Κρ. Άρμστονγκ, Ν. Μαυρουδή, Λ. Κανάρη, Μ. Αρχοντίδη, Έ. Χούντα. Τα υπόλοιπα μέλη του Ellemis είναι οι Στέλλα Τσάνη (βιολί), Μιχαήλ Σμιρνόβ (βιόλα) και Λευκή Κολοβού (βιολοντσέλλο).



Works by Johannes Brahms - Ernest Chausson (2004 - Subways Music)

Δισκογραφικό ντεμπούτο ως μέλος του Ellemis piano quartet με πρώτες πανελλήνιες ηχογραφήσεις έργων των Johannes Brahms και Ernest Chausson, οι οποίες απέσπασαν διθυραμβικές κριτικές. Τα υπόλοιπα μέλη του Ellemis είναι οι Στέλλα Τσάνη (βιολί), Μιχαήλ Σμιρνόβ (βιόλα) και Λευκή Κολοβού (βιολοντσέλλο).