

Γιώργος Περιστέρης

"Το μπλε κοχύλι"



Βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι
της **Μαριβίτας Γραμματικάκη**

Οι συντελεστές του δίσκου:

Μουσική: Γιώργος Περιστέρης
Κείμενο - Στίχοι: Μαριβίτα Γραμματικάκη
Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιώργος Παπαδόπουλος
Αφήγηση: Εύη Γεροκώστα

Παραγωγή: Subways Music - Σοφοκλής Σαπουνάς
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Περιστέρης
Ηχογράφηση - Μίξη: Αλέξανδρος Χρυσίδης - Studio Sierra

Εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου
Γραφιστικά: Άννα Μπουγκά

Ορχήστρα:

Ευαγγελία Νεουδάκη - *φλάουτο*
Ιωάννα Ασωνίτη - *όμποε*
Γιώργος Περιστέρης - *βιολί*
Μαριβίτα Γραμματικάκη - *βιόλα*
Χρήστος Κομισόπουλος - *κοντραμπάσο, τραγούδι*
Άννα Δερμάνη - *άρπα*
Κύρα Ηλιάδη - *ξυλόφωνο, τραγούδι, διδασκαλία παιδιών συστήματος Orff*

Στα ξυλόφωνα και στο τραγούδι τα παιδιά:

Αρισάββας Περιστέρης, Αγγελική Κομισοπούλου, Λίνα Περιστέρη, Κατερίνα Τζίμα

Ο Γιώργος Περιστέρης:



Ο **Γιώργος Περιστέρης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε βιολί στο Ωδείο Αθηνών με καθηγητές τους Γιάννη Τζουμάνη και Τάτση Αποστολίδη. Αποφοίτησε το 1992 με Δίπλωμα «άριστα παμψηφεί» και «διάκριση παμψηφεί». Έως το 1995 πήρε μαθήματα από την Irmgard Gahl (*Trio Amadeus*) στο Salzburg. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση με καθηγητή τον Γιάννη Αυγερινό. Έργα του για διάφορα μουσικά σχήματα έχουν παρουσιαστεί σε πολλές συναυλίες.

Διετέλεσε μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και της Ορχήστρας των Χρωμάτων επί σειρά ετών. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του ΔΣ της ορχήστρας εγχόρδων «Μαρσούας». Είναι καθηγητής βιολιού και κορυφαίος Α΄ της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων από την ίδρυση της ορχήστρας το 1996 έως και σήμερα. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την σύνθεση μουσικών παραμυθιών. Το πιο πρόσφατο έργο του, είναι το «Μπλε κοχύλι», βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι της Μαριβίτας Γραμματικάκη σε εικονογράφηση Κατερίνας Βερούτσου, το οποίο παρουσιάζεται πολύ συχνά σε παραστάσεις με αφηγήτρια την Εύη Γεροκώστα, μουσικούς από την ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και παιδιά από το σύστημα ORFF με τη δασκάλα τους Κύρα Ηλιάδη. Μια ομάδα χορευτών από την Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης το επέλεξε και το χορογραφεί προσδίδοντάς του και μια τέταρτη διάσταση: Λόγο, εικόνα, μουσική και κίνηση.

Η Μαριβίτα Γραμματικάκη:



Η **Μαριβίτα Γραμματικάκη** γεννήθηκε στα Χανιά. Έχει σπουδάσει βιόλα με υποτροφία στο Ωδείο Αθηνών στη τάξη της Ισμήνης Κάρτερ, απ' όπου πήρε το δίπλωμά της το 1986 με «άριστα παμψηφεί» και «Α΄ βραβείο». Το 1983 διορίστηκε στην ορχήστρα του Γ' Προγράμματος της ΕΡΤ. Το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και από το 2002 διδάσκει βιόλα στο Ωδείο Αθηνών. Παράλληλα με την μουσική της πορεία, ασχολήθηκε από το 1983 μέχρι το 1990 με την έρευνα και το γράψιμο κειμένων παιδικών εκπομπών για την ελληνική τηλεόραση δίπλα στην Φραγκίσκη Καρόρη και έκανε επίσης την παρουσίαση της εκπομπής «Ο κόσμος της Μουσικής».

Έχει γράψει παραμύθια για παιδιά. «Το νησί της Αρμονίας» από τις εκδόσεις Success Dynamiscs", «Ο ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα» από τις εκδόσεις «Διάπλαση», «Το μπλε κοχύλι» και το μουσικό παραμύθι «Το αστέρι του Γίγαντα» - με μουσική του Νίκου Ξανθούλη - από τις εκδόσεις «Καλέντη».

Τον Μάιο του 2011 έγραψε το λιμπρέτο της όπερας για παιδιά «Το μαγικό βιολί» που ανέβηκε στην Εθνική Λυρική σκηνή.

Έχει ολοκληρώσει τέσσερις κύκλους σεμιναρίων δημιουργικής γραφής στο ΕΚΕΒΙ για παραμύθι, διήγημα και θέατρο. Τον Οκτώβριο του 2010 δημιούργησε το βιωματικό εργαστήριο παραμυθιού «Παραμύθι ν' αρχινήσει» και διδάσκει σε μαθητές δημοτικού, αλλά και σε εκπαιδευτικούς, την τέχνη του παραμυθιού και της μουσικής ως μέσον θεραπείας, επικοινωνίας και δημιουργίας.