

Θανάσης Αποστολόπουλος



Ο Θανάσης Αποστολόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών, απ' όπου αποφοίτησε το 1990 με δίπλωμα σολίστ και α΄ βραβείο παμψηφεί. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Βασιλικό Κολέγιο του Λονδίνου, στο Παρίσι και στα θερινά σεμινάρια του Ζάλτσμπουργκ, με υποτροφίες του Ιδρύματος Ωνάση, του Βρετανικού Συμβουλίου και της γαλλικής κυβέρνησης. Δάσκαλοί του υπήρξαν, μεταξύ άλλων, ο Άρης Γαρουφαλής, η Ιρίνα Ζαρίτσκογια και η Ζερμαίν Μουνιέ.

Εδώ και χρόνια έχει αναπτύξει μια πολύπλευρη μουσική δραστηριότητα και έχει εμφανιστεί στις σπουδαιότερες ευρωπαϊκές αίθουσες: Κοντσέρτζεμπλου στο Άμστερνταμ, Palais de Beaux-Arts στις Βρυξέλλες, Philharmonie στην Κολωνία, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Konzerthaus στη Βιέννη, BFM στη Γενεύη, Birmingham Symphony Hall και Αίθουσα της Φιλαρμονικής στη Σόφια – όπου βραβεύτηκε στον διεθνή διαγωνισμό πιάνου «Αλμπέρ Ρουσσέλ». Ως σολίστ έχει συμπράξει με σημαντικές ορχήστρες: Συμφωνική της Ραδιοφωνίας της Πράγας, Ορχήστρα Δωματίου της Στουτγάρδης, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Συμφωνική της ΕΡΤ, Φιλαρμονική του Τορίνο, Royal Orchestra Society, Σινφονιέττα της Βασιλείας, Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, Nash Ensemble κ.ά.

Εκτός από τις σόλο εμφανίσεις, τη συνοδεία τραγουδιού και τη συμμετοχή του σε συναυλίες μουσικής δωματίου, έχει δώσει πολυάριθμα ρεσιτάλ στην Ελλάδα και την Ευρώπη, στις ΗΠΑ και στη Μέση Ανατολή, και έχει εμφανιστεί στο πλαίσιο διεθνών φεστιβάλ στην Ελλάδα (Ναύπλιο, Πάτρα) και το εξωτερικό (Φεστιβάλ Μπερλιόζ στη Γαλλία, Φεστιβάλ Μότσαρτ στις ΗΠΑ κ.ά.).

Συνεργάζεται τακτικά με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και την Εθνική Λυρική Σκηνή στη μουσική προετοιμασία παραστάσεων όπερας, πολλές από τις οποίες σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση: *Αντιγόνη*, *Λυσιστράτη* και *Κώστας Καρυωτάκης* του Μ. Θεοδωράκη, *Μανουέλ Σαλίνας* του Π. Κούκου, *Το δαχτυλίδι της μάνας* του Μ. Καλομοίρη, *Όπερα των σκιών* του Ν. Μαμαγκάκη κ.ά. Πολλοί έλληνες συνθέτες – Π. Κούκος, Γ. Κουρουπός, Μ. Θεοδωράκης, Γ. Κουμεντάκης, Φ. Τσαλαχούρης, Α. Μπαλτάς, Κ. Λυγνός, Θ. Μικρούτσικος – του έχουν εμπιστευτεί εκτελέσεις έργων τους, συχνά σε πρώτη εκτέλεση.