



Θόδωρος Αντωνίου
Κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima
"The String Quartets"

Η Subways Music παρουσιάζει σε μία διπλή δισκογραφική έκδοση το σύνολο των κουαρτέτων εγχόρδων που συνέθεσε, έως την έκδοση του δίσκου, ο πλέον διακεκριμένος διεθνώς Έλληνας συνθέτης λόγιας μουσικής, ο Ακαδημαϊκός και Πρόεδρος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών, Θόδωρος Αντωνίου. Πρόκειται για έξι κουαρτέτα εγχόρδων, τρία σε κάθε δίσκο, ερμηνευμένα από το καταξιωμένο κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima (Στέλλα Τσάνη - βιολί, Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο - βιολί, Ελευθερία Τόγια - βιόλα, Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλλο).

Για τα 6 κουαρτέτα εγχόρδων:

«Τα έξι κουαρτέτα εγχόρδων, που γράφτηκαν σε μια μεγάλη περίοδο, ξεκινώντας από το πρώτο (1959) και φτάνοντας μέχρι το έκτο (2011), δείχνουν τη διαρκή πορεία μου και εξέλιξη στη σύνθεση, αλλά και τη θέση μου στην διαμόρφωση των συστημάτων που χρησιμοποιούσα, ώστε να γίνουν προσωπική γλώσσα έκφρασης, καθώς και την απελευθέρωσή μου στη χρησιμοποίησή τους. Ευχαριστώ από βάθους ψυχής τις συναδέλφους και φίλες, μέλη του κουαρτέτου L' ANIMA, Στέλλα Τσάνη (βιολί), Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο (βιολί), Ελευθερία Τόγια (βιόλα) και Λευκή Κολοβού (βιολοντσέλλο) που με τόση αγάπη, σοβαρότητα και ταλέντο μελετούν και εκτελούν τα κουαρτέτα μου. Ευχαριστώ επίσης θερμά τον συνάδελφο, φίλο και στενό συνεργάτη μου, συνθέτη και μαέστρο, αγαπημένο μου μαθητή, Ιάκωβο Κονιτόπουλο για τη μεγάλη του βοήθεια στην προετοιμασία των κουαρτέτων, αλλά και πολλών δραστηριοτήτων μου, καθώς και της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.»

Θόδωρος Αντωνίου

Ο συνθέτης:



Ο Θόδωρος Αντωνίου σπούδασε βιολί, φωνητική και σύνθεση στο Εθνικό και το Ελληνικό Ωδείο (Αθήνα), με περαιτέρω σπουδές στη διεύθυνση και σύνθεση στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου και στο Διεθνές Μουσικό Κέντρο του Ντάρμστατ. Δίδαξε μουσική στα Πανεπιστήμια του Στάνφορντ και της Γιούτα των Ηνωμένων Πολιτειών, καθώς και στη Μουσική Ακαδημία της Φιλαδέλφειας. Το 1978 έγινε καθηγητής σύνθεσης στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, θέση την οποία κατείχε ως τον Οκτώβριο του 2008, οπότε και ανακηρύχθηκε Ομότιμος Καθηγητής. Οι περισσότεροι Έλληνες συνθέτες της νεότερης γενιάς υπήρξαν μαθητές του.

Ως διευθυντής ορχήστρας έχει διευθύνει πολλές μεγάλες ορχήστρες και μουσικά σύνολα παγκοσμίως, όπως την Ορχήστρα Δωματίου της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βοστώνης, τις Ορχήστρες των Ραδιοφωνιών του Βερολίνου, του Παρισιού και της Βαυαρίας, την Ορχήστρα Tonhalle της Ζυρίχης, την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Καμεράτα, την Ορχήστρα του Μουσικού Κέντρου του Μπερκσάιερ στο Τάνγκελγουντ της Μασαχουσέτης κ.ά. Από το 1974 έως το 1985 υπήρξε συνδιευθυντής όλων των δραστηριοτήτων σύγχρονης μουσικής στο Μουσικό Κέντρο του Τάνγκελγουντ. Μεταξύ των συνόλων σύγχρονης μουσικής που έχει ιδρύσει είναι η ALEA II στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ, η ALEA III στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, το Σύνολο Νέας Μουσικής της Φιλαδέλφειας και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής. Από το 1989 κατέχει τη θέση του προέδρου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Είναι διευθυντής του μουσικού τμήματος του Hellenic American University (H.A.U.). Διετέλεσε επίσης διευθυντής της Πειραματικής Λυρικής Σκηνής από το 2004 μέχρι το 2011.

Πολλές από τις συνθέσεις του είναι παραγγελίες μεγάλων ορχηστρών, ενώ του έχουν ανατεθεί συνθέσεις από τα Ιδρύματα Fromm, Guggenheim και Koussevitzky, από την πόλη του Μονάχου για τους Ολυμπιακούς αγώνες του 1972, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βοστώνης, καθώς και από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και την Ορχήστρα των Χρωμάτων. Από την εργογραφία του εξέχουσα θέση κατέχουν οι καντάτες Νενικήκαμεν και Προμηθέας, το Κοντσέρτο για πιάνο και οι όπερες Βάκκες και Οιδίπους επί Κολωνώ, για την οποία έλαβε το «Βραβείο Μουσικής 1998» της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Ανάμεσα στα διεθνή βραβεία και διακρίσεις που του έχουν απονεμηθεί είναι το «Βραβείο Richard Strauss» της πόλεως του Μονάχου και το «Βραβείο της πόλεως της Στουτγκάρδης» για το έργο «Κοντσέρτο για βιολί», το βραβείο «Κάρολος Κουν» (1988), το «Αριστείο Διδασκαλίας Metcalf» του Πανεπιστημίου της Βοστώνης (1991), το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο της προσφοράς του στη μουσική (1997), το βραβείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» (Ελληνική Ραδιοφωνία 2000), το βραβείο Herder (2004), το βραβείο «Distinguished Faculty Award» του Πανεπιστημίου της Βοστώνης (2005), το έπαθλο «Δημήτρης Μητρόπουλος» (Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου - Θεατρικό Μουσείο 2006) ο Ταξίαρχης του Τάγματος της Τιμής της Ελληνικής Προεδρίας της Δημοκρατίας (2007) και το βραβείο «Τιμώντας τον Ελληνικό Πολιτισμό» από το Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ (2011). Τέλος είναι επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (2005) και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2009). Το 2014 εξελέγη μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Από τα έργα του (όπερες, χορωδιακά, μουσικής δωματίου, για σολίστ, συμφωνικά και μουσική για θέατρο και τον κινηματογράφο) περίπου 400 έχουν ήδη εκδοθεί από τους οίκους Bärenreiter Verlag (Γερμανία), G. Schirmer (ΗΠΑ) και Φίλιππος Νάκας (Ελλάδα).

Οι ερμηνεύτριες:

L' Anima - Κουαρτέτο Εγχόρδων



Αποτελείται από τις: Στέλλα Τσάνη (α' Βιολί), Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο (β' Βιολί), Ελευθερία Τόγια (βιόλα) και Λευκή Κολοβού (βιολοντσέλλο).

Σχηματίστηκε τον Απρίλιο του 1996, έπειτα από πολύχρονη συνεργασία στην τάξη Μουσικής Δωματίου του καθηγητή Τάτση Αποστολίδη στο Ωδείο Αθηνών.

Η Στέλλα Τσάνη, βραβευμένη μουσικός, έχει στο ενεργητικό της 7 δισκογραφικές δουλειές και περισσότερες από 45 δισκογραφικές συμμετοχές, καθώς και πολλές εμφανίσεις ως σολίστ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο, είναι μόνιμο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων σε θέση Κορυφαίας στα Α' Βιολιά. Η Ελευθερία Τόγια, αριστούχος διπλωματούχος βιολιού και βιόλας, συνεργάζεται με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Η Λευκή Κολοβού χαρακτηρίζεται για την έντονη δραστηριότητά της στο χώρο της μουσικής δωματίου και έχει συνεργαστεί με τις περισσότερες ελληνικές ορχήστρες.

Το L' Anima έχει εμφανιστεί, μεταξύ άλλων, και σε κάποιους από τους σημαντικότερους συναυλιακούς χώρους της Ελλάδας (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & Θεσσαλονίκης, Ηρώδειο, Αρχαιολογικός Χώρος Βεργίνας, Προεδρικό Μέγαρο, Μέγαρο Μαξίμου, Στοά Αττάλου, Εθνική Πινακοθήκη κλπ.).

Συνεργάστηκε με το Υπουργείο Πολιτισμού στα πλαίσια των «Εκδηλώσεων της Πανσελήνου» και με την εταιρεία ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δίνοντας σειρά συναυλιών σε σταθμούς μετρό της Αθήνας.

Έχει εμφανιστεί στο Προεδρικό Μέγαρο και το Μέγαρο Μαξίμου με πρόσκληση της Προεδρίας της Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης. Επίσης, το ίδιο σχήμα εμφανίστηκε τον Απρίλιο του 2003 στη Στοά του Αττάλου κατά την Τελετή Διεύρυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώπιον των ηγετών και αντιπροσωπειών των χωρών μελών, προσκεκλημένο του Υπ. Εξωτερικών και της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Έλαβε μέρος σε αρκετές μεταδόσεις της Κρατικής Ραδιοφωνίας και της Κρατικής Τηλεόρασης, καθώς και σε εκδηλώσεις του Γ' Προγράμματος της ΕΡΤ. Σημαντική είναι η προσφορά του L' Anima στην προσπάθεια εξοικίωσης των παιδιών με την κλασική μουσική, με εμφανίσεις σε πολλά σχολεία.

Στο ρεπερτόριο του κουαρτέτου περιλαμβάνονται τα σπουδαιότερα έργα των μεγαλύτερων συνθετών της κλασικής μουσικής, έργα σύγχρονης μουσικής, συνθέσεις παλαιότερων και σύγχρονων ελλήνων συνθετών, καθώς και μεταγραφές διάσημων συνθέσεων του διεθνούς ρεπερτορίου.

Τον Σεπτέμβριο του 2011 κυκλοφόρησε από τη Subways Music ο δίσκος "Music for strings", στον οποίο το κουαρτέτο L' Anima ερμηνεύει έργα του διακεκριμένου συνθέτη Σάββα Ζάννα.

Τον Σεπτέμβριο του 2014 εκδόθηκε, πάλι από την Subways Music, ο διπλός δίσκος "The String Quartets", στον οποίο το κουαρτέτο L' Anima ερμηνεύει το σύνολο των έξι - μέχρι εκείνη τη στιγμή συντεθέντων - κουαρτέτων εγχόρδων του πλέον διακεκριμένου διεθνώς Έλληνα συνθέτη λόγιας μουσικής, του Ακαδημαϊκού και Προέδρου της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών, Θόδωρου Αντωνίου.

"L' Anima" στα ιταλικά σημαίνει "Η Ψυχή".

Οι άλλοι συντελεστές του δίσκου:

- Παραγωγή: Subways Music - Διεύθυνση Παραγωγής: Σοφοκλής Σαπουνάς
- Υπεύθυνος Παραγωγής: Ιάκωβος Κονιτόπουλος
- Ηχοληψία - Μάστερινγκ: Βαγγέλης Σαπουνάς - Ηχογράφηση: Subway Recording Studios
- Γραφιστικός σχεδιασμός: Άννα Μπουγκά
- Εμπορική εκπροσώπηση - Διανομή: Εκδόσεις Cambia
- Copyright: Σοφοκλής Σαπουνάς- Εράτσιο Ωδείο

SUBWAYS MUSIC

Πατρόκλου 25, 15235, Βριλήσσια, τηλ.: (210)8033196 - 8043974, 6945413418, φαξ: 2108043974, subways.eratio@yahoo.com, www.subways.gr


Cambia
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σαλαμίνος 26, 151 24, Μαρούσι, τηλ: 2108020622, 6985018552, info@cambiabooks.gr, www.cambiabooks.gr