

## Ερατώ Αλακιοζίδου



Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα κλασικής και σύγχρονης μουσικής, ενώ από το 2000 ασχολείται ενεργά με την ανάδειξη έργων Ελλήνων συνθετών του 20<sup>ου</sup> & 21<sup>ου</sup> αιώνα, τα οποία παρουσιάζει και ηχογραφεί σε πρώτες εκτελέσεις. Με σπουδές στην Ελλάδα, Γερμανία, Ελβετία και Παρίσι και συνεχόμενη καλλιτεχνική δραστηριότητα με συναυλίες, ηχογραφήσεις, αρθρογραφία, εκδόσεις, διοργάνωση και παραγωγή εκδηλώσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο Νίκος Αστρινίδης, υπήρξε κύριος εμπνευστής της και καθοδηγητής της για πολλά χρόνια.

Είναι ιδρυτικό μέλος των σχημάτων «Tangos a Cuatro»(2000) και του ενόργανου συνόλου σύγχρονης μουσικής «Idée Fixe».

Το 2010 εκδόθηκε από τη Subways Music ο δίσκος της «Νίκος Αστρινίδης - 90στά γενέθλια», στον οποίο εμνηύει έργα για σόλο πιάνο και έργα μουσικής δωματίου του κορυφαίου συνθέτη, με τη σύμπραξη σπουδαίων μουσικών, όπως η μεσόφωνος Αγγελική Καθαρίου, ο τενόρος Ιωάννης Νεάγκου, ο σαξοφωνίστας Θεόφιλος Σωτηριάδης, η βιολονίστρια Μαρία Σπανού, ο τσελλίστας Βίκτωρ Δάβαρης και η πιανίστρια Ευτυχία Βενιωτά.

Δισκογραφικά έχει στο ενεργητικό της δύο δισκογραφικές παραγωγές με το κουαρτέτο Tangos a Cuatro: α) Έργα του Astor Piazzolla (2003) & β) *Tangos a cuatro - Γεωργία Συλλαίου - «Κάποιος μιλάει στο τάνγκο»* (2007), με έργα του Piazzolla σε ποίηση J. L. Borges. Επίσης έχει δύο συμμετοχές σε ηχογραφήσεις συλλεκτικών δίσκων με έργα Ελλήνων συνθετών που εκδόθηκαν από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, του οποίου διατελεί καλλιτεχνική διευθύντρια από το 2002. Επίσης είναι δημιουργός και διευθύντρια του περιοδικού «Con Fuoco» που εκδίδεται από τον σύλλογο καθηγητών του Δ. Ω. Θέρμης, καθώς και του φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής «Συνθήρμεια», το οποίο απέσπασε τιμητική διάκριση το 2008 από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής.