

Νατάσσα Αγγελοπούλου



Σπούδασε διεύθυνση χορωδίας, μονωδία, ακορντεόν, βιολοντσέλλο και πιάνο αποφοιτώντας σε όλα με ανώτατες διακρίσεις και βραβεία. Συνέχισε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (κατεύθυνση Διεύθυνσης Ορχήστρας) κερδίζοντας σε κάθε έτος την υποτροφία του Ι.Κ.Υ. και αποφοίτησε με την ψηλότερη βαθμολογία αποσπώντας το βραβείο του πανεπιστημίου. Στη διεύθυνση ορχήστρας συνέχισε τις σπουδές της λαμβάνοντας μεταπτυχιακό δίπλωμα με άριστα.

Έλαβε μέρος σε σεμινάρια της Ακαδημίας Bach και τραγούδησε υπό την διεύθυνση του H. Rilling. Συνεργάστηκε ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Καμεράτα, την ορχήστρα του Πανεπιστημίου Αθηνών και άλλα ορχηστρικά σύνολα σε έργα ρεπερτορίου (Μεσσίας, Δημιουργία, καντάτες Bach, κ.α.). Ερμήνευσε επίσης το ρόλο της Μπελίντα (Διδώ και Αινείας), καθώς και της Παμίνα (Μαγικός αυλός) και ηχογράφησε για το Τρίτο Πρόγραμμα.

Στο χώρο της πρωτοποριακής μουσικής συνεργάστηκε με το Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής Ακουστικής και ως βιολοντσελλίστα συνέπραξε με διάφορα ορχηστρικά σύνολα. Διηύθυνε τη συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ, την ορχήστρα του Ιονίου Πανεπιστημίου, την ορχήστρα σύγχρονης μουσικής της ΕΡΤ, τη χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τη χορωδία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και μικρά ορχηστρικά σύνολα. Δίδαξε το μάθημα της χορωδίας στο Ωδείο Αθηνών.