

Πόλυ Νικολοπούλου

Η λυρική σοπράνο Πόλυ Νικολοπούλου γεννήθηκε στην Πάτρα. Φοίτησε Πιάνο στην τάξη του Dr. Αλεξέι Μιρόσνικοφ, από όπου πήρε Δίπλωμα Σολίστ με Άριστα Παμψηφεί και Β' Βραβείο, ενώ παράλληλα απέκτησε Πτυχίο Αρμονίας με Άριστα.



Παρακολούθησε επίσης μαθήματα Κλασικού Τραγουδιού στην τάξη του μπάσου Γιώργου Παππά, αποκτώντας Δίπλωμα με Άριστα Παμψηφεί και Α' Βραβείο.

Έχει συμμετάσχει ως ενεργό μέλος σε σεμινάρια κλασικού τραγουδιού του Τμήματος Αριστούχων της Ζυρίχης με καθηγητή τον τενόρο Ernst Haefliger και σε σεμινάρια των Ghena Dimitrova και Δάφνης Ευαγγελάτου, ενώ έχει συνεργαστεί με τον διεθνούς φήμης Μαέστρο Metodi Matakiev.

Τα τελευταία χρόνια μελέτησε με τη διεθνούς φήμης μέτζο σοπράνο Rossitza Troeva. Στο ρεπερτόριο της περιλαμβάνονται ρόλοι όπως οι Cio-Cio San/Madama Butterfly, Mimì/La Bohème, Liù/Turandot, Adriana Lecouvreur/Adriana Lecouvreur, Gilda/Rigoletto, Micaëla/Carmen, Pamina/Die Zauberflöte καθώς και στα Matthäus-Passion και Johannes-Passion του J.S. Bach, Requiem του Mozart κ.α.

Είναι μέλος του Γυναικείου Σολιστικού Συνόλου "Bellacanta" και συνεργάζεται με το Γυναικείο Ορχηστρικό Σύνολο "A Companhia Artistica", παρουσιάζοντας αξιόλογα προγράμματα σε όλη την Ελλάδα.

Δισκογραφικά έχει ερμηνεύσει το έργο του σύγχρονου Έλληνα συνθέτη Θεόδωρου Χαρίδη, Περικλέους Πόλις, ενώ με τους μαθητές της έχει δημιουργήσει δύο Cd (Ας τραγουδήσουμε τις αγαπημένες μας ιστορίες και Μεγάλοι συνθέτες, μικροί στιχουργοί) με την υποστήριξη της Β' Διεύθυνσης Α'θμιας Εκπαίδευσης.

Έχει διδάξει, σκηνοθετήσει και παρουσιάσει την όπερα Μαγικός Αυλός του Mozart, καθώς και το musical Η Πεντάμορφη και το Τέρας σε διασκευή για παιδιά.

Εργάζεται σαν καθηγήτρια μουσικής στη Δημόσια Εκπαίδευση και σαν καθηγήτρια πιάνου και μονωδίας.