

Χριστόφορος Μιρόσνικοβ

Από την ηλικία των 5 αναγνωρίστηκε το ταλέντο του, με αποτέλεσμα στην ηλικία των 16 να είναι ο νεότερος νικητής στον 14ο Διεθνή Διαγωνισμό Νέων Καλλιτεχνών στην Ουγγαρία. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας, ενώ ταυτοχρόνως έδινε ρεσιτάλ σε αίθουσες συναυλιών στην Ευρώπη και στην Αμερική.



Για τη "μουσική ευαισθησία και δεξιότητα του», ονομάστηκε "ανερχόμενο αστέρι" ECHO 2004.

Ως μέρος της ECHO (Ευρωπαϊκό Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής) έχει δώσει ρεσιτάλ σε μεγάλες αίθουσες συναυλιών στην Ευρώπη.

Έχει κερδίσει πρώτα βραβεία σε Εθνικούς και Διεθνείς διαγωνισμούς και έχει λάβει μεγάλη αναγνώριση από διαπρεπείς μαέστρους.

Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες ανά τον κόσμο (Ιαπωνία, Μεξικό, Ελλάδα, Λιθουανία, Μαυροβούνιο, ΗΠΑ), συνεργαζόμενος με ορχήστρες, όπως Φιλαρμονική του Τόκιο και Ναγκόγια, Συμφωνική Ορχήστρα Τσαϊκόφσκι, Καμεράτα Επιμελητηρίου Αθηνών, Συμφωνική Ορχήστρα του Μεξικού, κ.α., καθώς και σε σειρά συναυλιών αφιερωμένη στα έργα σύγχρονων συνθετών της Ρουμανίας και της Μολδαβίας.

Το έναυσμα ενασχόλησης με τη μουσική του 20ού αιώνα, δόθηκε όταν ερμήνευσε, σε πρώτη εκτέλεση, τη Σονάτα για τσέλλο που γράφτηκε για τον ίδιο, από το ρωσο-αμερικανός συνθέτη Lera Auerbach.

Έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές, από μαέστρους, σολίστες και μουσικοκριτικούς.

Έχει επίσης εμφανιστεί σε τηλεόραση και ραδιόφωνο σε Ρωσία, Ολλανδία, Γαλλία, Ιταλία και Ελλάδα.