

Γιώργος Κατσάνος

Ο Γιώργος Κατσάνος γεννήθηκε το 1968 στην Αθήνα. Είναι πολυοργανίστας και συνθέτης και έχει κυκλοφορήσει δύο προσωπικά άλμπουμ: *Blur* (2007) και *Rusty Memories* (2012). Με τη χρήση διαφόρων οργάνων (πιάνο, harmonium, analog synthesizers, samplers και music boxes), δημιουργεί μινιμαλιστικούς ηχητικούς χώρους, πολλές φορές ακροβατώντας ανάμεσα στην απόλυτη σιωπή, την επανάληψη και, κυρίως, τη «γλυπτική» αναδόμηση του ήχου (music synthesis).



Έχει σπουδάσει κλασικά κρουστά στο Ωδείο Αθηνών, κλασικό και τζαζ πιάνο και είναι απόφοιτος του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ως ενορχηστρωτής και εκτελεστής στην δισκογραφία και σε συναυλίες, έχει συμπράξει με τους: Λένα Πλάτωνος («Αναπνοές», 1998), Φοίβο Δεληβοριά («Αόρατος Άνθρωπος», 2010), Λουδοβίκος των Ανωγείων («μπιπ παζάρ», 2004), Ομαδική Απόδραση («Όπως η θάλασσα», 1998 – «Cartoon», 2001, «Dialogue», 2006), Flowers of Romance («Brilliant mistakes», 1996), Κορίνα Λεγάκη («Κυματογράφος», 2014), Πάνος Μουζουράκης («Μάντεψε ποιός», 2005), Γιώργος Μυλωνάς («Liberta», 2006), Μιχάλης Μοσχούτης («Arnoea», 2012).

Ως ενορχηστρωτής, έχει συνεργαστεί με τον Κωνσταντίνο Ρήγο στη μουσικοχορευτική παράσταση *American Dream* (Εθνική Λυρική Σκηνή, 2007) και με τον Βασίλη Βαφέα στη θεατρική παράσταση *Γυναίκα μυστήριο* του John Cassavetes.

Είναι δημιουργός του cinematic jazz group EOS (Musica Mecanica, Muse Records, 2007) και παλαιότερα υπήρξε μέλος του σχήματος Ομαδική Απόδραση (Όπως η Θάλασσα, Lyra, 1998· Cartoon, Eros, 2001· Dialogue, 2006).

Τέλος, έχει δημιουργήσει την καλλιτεχνική ομάδα *Lost Circus*, η οποία δραστηριοποιείται στο χώρο του παιδικού θεάτρου.