

Ιωσήφ Βαλέτ



Έλληνας συνθέτης, με σπουδές στο πιάνο και τη σύνθεση (PhD). Τα έργα του περιλαμβάνουν μουσική για ορχήστρα, κοντσέρτα για πιάνο, τον πιανιστικό κύκλο "Ανάποδο Πεντάλ", όπερες και μουσικό θέατρο, μουσική δωματίου, μουσική για τον κινηματογράφο, ηλεκτρονική μουσική, και τον βραβευμένο κύκλο τραγουδιών "Γραφόμενα". Έχουν παρουσιαστεί στις Ελληνικές Μουσικές Γιορτές και σε πολλά φεστιβάλ και διαγωνισμούς στη Ρώμη, τη Βοστώνη, το Σένγκεν, τις Βρυξέλλες, το Ντάρμστατ, το Γκρατς, και έχουν ηχογραφηθεί στο Τρίτο πρόγραμμα και την ελληνική

τηλεόραση. Έργα του παρουσιάστηκαν έπειτα από αναθέσεις του ΟΜΜΑ και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, απέσπασε το 1ο βραβείο στους διαγωνισμούς σύνθεσης 'Γ. Α. Παπαϊωάννου', 'Συνθέρμεια', 'Παις όπερα', και διακρίθηκε στους διεθνείς διαγωνισμούς 'ALEA III' και 'Queen Elisabeth'. Έργα του έχουν παιχτεί από τις ορχήστρες ΚΟΑ, ΕΡΤ, Σ.Ο.Δ.Α., Alea III, Orpheus Solists, τα σύνολα Ε.Σ.Σ.Μ., Dissonart, Melos Brass, L'Anima, Αίολος και τα ξύλινα πνευστά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και επιστημονικός συνεργάτης του ΙΕΠ. Δίδαξε θεωρητικά στο μουσικό τμήμα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε μουσικά σχολεία και ωδεία. Τα έργα του εκδίδονται από την Panas Music, η δισκογραφία του από την Irida Classical και την Subways Music.