

Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης

Ο Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με την Ντόρα Μπακοπούλου και Ανώτερα Θεωρητικά με τον Μπάμπη Κανά.



Έχει εργαστεί στο θέατρο σαν συνθέτης, (2013 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών «Φύλλα της», 2012 Θέατρο Ακαδημία «Το Παρδαλό Κασκόλ», 2009 Εθνικό Θέατρο-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών&Κομοτηνής – «Βαβυλωνία», 2008 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ – «Ποντικοπαγίδα», 2003 Θέατρο Ελπίδα – «Φιλουμένα Μαρτουράνο»), και ενορχηστρωτής (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης –2006 «Δον Καμίλο», 2004 «Πολύ Κακό Για Το Τίποτα», 2002 «Κατα Φαντασίαν Ασθενής»), στην τηλεόραση και στην δισκογραφία (ενορχήστρωση για τις σειρές «Κρυφά Μονοπάτια», «Για Την Άννα» σε σκην. Μαν. Μανουσάκη).

Το 2012 κέρδισε, στο Φεστιβάλ Δράμας Ταινιών Μικρού Μήκους, βραβείο για την μουσική στο «Evergreen» της Ιφιγένειας Κοτσώνη. Έχει γράψει μουσική για τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ, για διαφημιστικές ταινίες, ταινίες πολυμέσων και ραδιοφωνικά spot. Σαν πιανίστας έχει συνεργαστεί με πολλούς συνθέτες & τραγουδιστές συμμετέχοντας σε ζωντανές εμφανίσεις, συναυλίες μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ κ.α..

Στα τέλη του 2011 εξέδωσε, σαν ανεξάρτητη παραγωγή, την πρώτη του δισκογραφική δουλειά «ΤΑ ΑΠΟΛΕΣΘΕΝΤΑ» σε στίχους της Σ. Παγώνα με την συμμετοχή πολλών τραγουδιστών.

Παράλληλα ασχολείται με την διδασκαλία Πιάνου και Ανώτερων Θεωρητικών.