



Η **Subways Music** παρουσιάζει τη νέα προσωπική δισκογραφική δουλειά του διακεκριμένου πιανίστα Απόστολου Παληού, υπό τον τίτλο **Great Romantics**. Πρόκειται για τις τέσσερις Μπαλλάντες και το Μεγάλο Βαλς έργο 42 του **Φρεντερίκ Σοπέν**, καθώς και για το έργο Davidsbündlertänze του **Ρόμπερτ Σούμαν**.

Τα έργα

F. Chopin

Ballade No. 1 in G minor, Op. 23
Ballade No. 2 in F major, Op. 38
Ballade No. 3 in A-flat major, Op. 47
Ballade No. 4 in F minor, Op. 52
Grand Waltz in A-flat major, Op.42

R. Schumann

Davidsbündlertänze Op. 6

Οι υπόλοιποι συντελεστές

Παραγωγή: **Subways Music**

Διεύθυνση Παραγωγής: **Σοφοκλής Σαπουνάς**

Συνεργάτις Παραγωγής: **Ανδριάννα Κάνδυλα**

Ηχογραφήθηκε στο **Ηχογραφικό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**

Διευθυντής: **Νικόλαος Εσπιαλίδης** / Μηχανικός Ήχου: **Ανδρέας Μαντόπουλος**

Επεξεργασία και μάστερινγκ: **Πήτερ ΝτεΠιαν**

Κείμενα: **Ανδριάννα Κάνδυλα** / Μεταφράσεις: **Στηβ Τζάκβααρ**

Γραφιστικός σχεδιασμός: **Άννα Μπουγκά** / Φωτογραφία εξωφύλλου: **Chris Armytage**

Copyright: **Σοφοκλής Σαπουνάς - Εράτειο Ωδείο**

Εμπορική Εκπροσώπηση: **Εκδόσεις Cambia**, τηλ.: 2108020622, 6985018552, www.cambiabooks.gr

Με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Ι. Φ. Κωστόπουλου

Ο Απόστολος Παληός



Γεννημένος στην Καρδίτσα το 1979, ο σολίστ πιάνου Απόστολος Παληός χαρακτηρίστηκε ως «καταπληκτικός πιανίστας» (Cyprien Katsaris) και «ασυνήθιστα χαρισματικός, επικοινωνιακός και αφοσιωμένος μουσικός με σπουδαία φινέτσα, εκφραστικότητα και καλλιτεχνική οντότητα» (Y. Solomon).

Διπλωματούχος πιάνου και πτυχιούχος ανώτερων θεωρητικών στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, σπούδασε στις Μουσικές Ακαδημίες Βερολίνου και Λειψίας με τους G. Sava και M. Tomas, όπου έλαβε σολιστικό δίπλωμα και master με άριστα παμψηφεί και διάκριση, ενώ μελέτησε παράλληλα μουσική δωματίου και διεύθυνση ορχήστρας. Θήτευσε κοντά σε σημαντικές προσωπικότητες του καλλιτεχνικού στερεώματος, όπως οι A. Ciccolini, M. Perahia, C. Katsaris, Y. Solomon, R. Szidon, Γ. Χατζηνίκος.

Είναι απόφοιτος και αριστούχος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Υπήρξε υπότροφος των ιδρυμάτων “Ι. Κωστόπουλου”, “Κόσμος εν Αρμονία”, του Κρατιδίου της Σαξονίας, του Friedrich Ebert Stiftung και του ΙΚΥ και βραβευθείς πολλών διεθνών διαγωνισμών πιάνου, μουσικής δωματίου και σύνθεσης στην Ελλάδα, στη Γερμανία, στην Ιταλία και στην Ισπανία.

Τμήθηκε με τον έπαινο της Ακαδημίας Αθηνών και κέρδισε το βραβείο “Gina Bachauer” του ιδρύματος “World in Harmony”. Από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής τού απονεμήθηκαν οι διακρίσεις του καλύτερου νέου καλλιτέχνη της χρονιάς και του καλύτερου δίσκου από Έλληνα καλλιτέχνη.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί σε σημαντικές συναυλίες και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γερμανία, Αγγλία, Γαλλία, Ισπανία, Αυστρία, Ρωσία, Νορβηγία, Ρουμανία, Κύπρος, Τουρκία, Η.Π.Α.) και σε μερικές από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου (Philharmonie Βερολίνου, Konzerthaus Βιέννης, Carnegie Hall Ν. Υόρκης Φιλαρμονική Όσλο, Auditorio de Falla Γρανάδας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών). Στις ηχογραφήσεις του περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων συνεργασία με τη Naxos. Έχει συμπράξει επανειλημμένα με όλες τις ελληνικές ορχήστρες και σημαντικές του εξωτερικού (Συμφωνική Ορχήστρα Βερολίνου, Orquesta Ciudad de Granada κ.ά.) και έχει πραγματοποιήσει πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις έργων, ενώ έχει φιλοξενηθεί επανειλημμένα σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και στον τύπο. Έχοντας στο ενεργητικό του ένα τεράστιο εύρος ρεπερτορίου, οι καλλιτεχνικές του εμφανίσεις έλαβαν ενθουσιώδους αποδοχής από σημαντικούς κριτικούς.

Πρώην μέλος του πιανιστικού κουαρτέτου “Aurora” της Γερμανίας και του συγκροτήματος σύγχρονης μουσικής Ergon Ensemble, έχει διατελέσει λέκτορας πιάνου στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς κύκλου συναυλιών “Νέοι Κλασικοί”.