



Στέλλα Τσάνη – Τίτος Γουβέλης

**3 ΣΟΝΑΤΕΣ
για βιολί και πιάνο**

Η **Subways Music** παρουσιάζει τη νέα δισκογραφική σύμπραξη δύο διακεκριμένων σολίστ, της **Στέλλας Τσάνη** (βιολί) και του **Τίτου Γουβέλη** (πιάνο).

Πρόκειται για τρεις σονάτες για βιολί και πιάνο σημαντικών συνθετών: Τη διάσημη και αριστουργηματική του **Σεζάρ Φρανκ**, την ιδιαίτερης ομορφιάς 4^η του **Τσαρλς Άιβς** και σε πρώτη παγκόσμια ηχογράφιση τη μοναδική του **Αλέκου Ξένου**.

Τα έργα αναλυτικά:

ΑΛΕΚΟΣ ΞΕΝΟΣ (1912 – 1995)

Σονάτα για βιολί και πιάνο

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)

Σονάτα για βιολί και πιάνο

CHARLES IVES (1874 – 1954)

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ.4 ("*Children's Day at the Camp Meeting*")

Συντελεστές

Παραγωγή: **Subways Music**

Διεύθυνση Παραγωγής: **Σοφοκλής Σαπουνάς**

Συνεργάτις Παραγωγής: **Ανδριάννα Κάνδυλα**

Ηχογράφιση: **Στούντιο Σπέκτρομ**

Ηχοληψία - Μάστερινγκ: **Βαγγέλης Κατσούλης**

Πιάνο Ηχογράφισης: **YAMAHA CF**

Χόρδισμα πιάνου: **Αντώνης Μαλάμης**

Κείμενα: **Τίτος Γουβέλης** / Μεταφράσεις: **Στηβ Τζάκβααρ**

Γραφιστικός σχεδιασμός: **Άννα Μπουγκά** / Φωτογραφία εξωφύλλου: **Jacky77**

Copyright: **Σοφοκλής Σαπουνάς - Εράτειο Ωδείο**

Εμπορική Εκπροσώπηση: **Εκδόσεις Cambia**, τηλ.: 2108020622, 6985018552, www.cambiabooks.gr

Στέλλα Τσάνη



Η Στέλλα Τσάνη ξεκίνησε τις σπουδές της στο βιολί σε ηλικία 5 ετών. Αποφοίτησε από την τάξη του Τάση Αποστολίδη στο Ωδείο Αθηνών με βαθμό "Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο". Έκτοτε βραβεύθηκε σε διαγωνισμούς, ηχογράφησε για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τη δισκογραφία (7 προσωπικοί δίσκοι και 45 περίπου συμμετοχές) και τον κινηματογράφο, έδωσε πολλά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου και παρουσίασε πολλά έργα σε πρώτη εκτέλεση.

Από το 2003 συνεργάζεται ως σολίστ με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής υπό τη διεύθυνση των Θόδωρου Αντωνίου, Ιάκωβου Κονιτόπουλου, Μιχάλη Οικονόμου, Gunther Schüller και Valery Oreshkin.

Επίσης, υπήρξε για 5 χρόνια εξάρχουσα και σολίστ της Πανευρωπαϊκής και Μεσογειακής Ορχήστρας που ίδρυσε η διεθνής πολιτιστική οργάνωση ECUME πραγματοποιώντας πολλές διεθνείς περιοδείες.

Πραγματοποίησε πολλά ρεσιτάλ, σολιστικές εμφανίσεις και περιοδείες στην Ελλάδα και σε πολλά άλλα κράτη, κυρίως σε χώρες της Ευρώπης, της Μεσογείου, της Αφρικής και της Μέσης Ανατολής εμφανιζόμενη σε πολύ σημαντικούς χώρους υπό τη διεύθυνση Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών όπως οι: Ανδρέας Πυλαρινός, Ανδρέας Τσελίκας, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Ελευθέριος Καλκάνης, Angelo Guarania, Solhi Al Vadi, Raad Khalaf, Amine Kouider, Guihad Daoud, Elise Gauthier - Villars, Jetmir Barbullushi, Nanse Gum κ.ά..

Είναι ιδρυτικό μέλος του Ellemis piano quartet και το πρώτο βιολί του κουαρτέτου εγχόρδων "L' Anima", με το οποίο – μεταξύ άλλων – έχει εμφανιστεί στο Προεδρικό Μέγαρο και το Μέγαρο Μαξίμου ως προσκεκλημένη της Προεδρίας της Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης. Επίσης, με το ίδιο σχήμα εμφανίστηκε τον Απρίλιο του 2003 στη Στοά του Αττάλου κατά την Τελετή Διεύρυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώπιον των ηγετών και αντιπροσωπειών των χωρών μελών, ως προσκεκλημένη του Υπ. Εξωτερικών και της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Με το Ellemis ηχογράφησε τον πρώτο της δίσκο με έργα των Johannes Brahms και Ernest Chausson, ο οποίος εκδόθηκε το 2004 από τη Subways Music αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές.

Το Νοέμβριο του 2005 κυκλοφόρησε από τη Subways Music σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών το CD της με τίτλο "Ελλάνιον", όπου μαζί με την Έλενα Χούντα στο πιάνο ερμηνεύει έργα Νίκου Σκαλκώτα, Μανώλη Καλομοίρη, Θόδωρου Αντωνίου, Ιάκωβου Κονιτόπουλου και Λεωνίδα Κανάρη.

Το Μάιο του 2008 εκδόθηκε το cd της "Live in Athens", το οποίο αποτελεί τη ζωντανή ηχογράφιση του ρεσιτάλ που είχε δώσει στην Αθήνα υπό τη συνοδεία του διάσημου Καναδού πιανίστα Στήβεν Χαμ με έργα Brahms, Debussy και Δραγατάκη. Ο δίσκος αυτός βραβεύθηκε ως ο καλύτερος ελληνικός δίσκος του 2008 από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβριο του 2008 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το Γενάρη του 2010 κυκλοφόρησε ο επόμενος δίσκος της με το Ellemis piano quartet με τίτλο "Εικόνες" που περιέχει έργα των Robert Schumann, Georg Friedrich Haendel, Giulio Caccini, Craig Armstrong, Νότη Μαυρουδή, Λεωνίδα Κανάρη, Μιχάλη Αρχοντίδη και Έλενας Χούντα.

Τον Ιούνιο του 2011 κυκλοφόρησε ο δίσκος της "Vienna - Düsseldorf - Vienna", στον οποίο ερμηνεύει μαζί με τον πιανίστα Διονύση Μαλλούχο έργα Μπετόβεν, Σούμαν, Σούμπερτ, Ραφ.

Τον Οκτώβριο του 2011 εκδόθηκε ο δίσκος της με το κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima με τίτλο "Music for Strings", με έργα του διακεκριμένου συνθέτη Σάββα Ζάννα.

Τον Σεπτέμβριο του 2014 εκδόθηκε, πάλι από την Subways Music, ο διπλός δίσκος "The String Quartets", στον οποίο το κουαρτέτο L' Anima ερμηνεύει το σύνολο των έξι – μέχρι εκείνη τη στιγμή συντεθέντων – κουαρτέτων εγχόρδων του πλέον διακεκριμένου διεθνώς Έλληνα συνθέτη λόγιας μουσικής, του Ακαδημαϊκού και Προέδρου της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών, Θόδωρου Αντωνίου.

Διδάσκει βιολί στο Εράτειο Ωδείο.

Τίτος Γουβέλης



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών με τον Άρη Γαρουφαλή, στο Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου με τον Peter Katin και στη Βασιλική Ακαδημία της Σκωτίας με τον Fali Panji ως υπότροφος του Σωματείου Τζίνα Μπαχάουερ, του Ιδρύματος Ωνάση και του ΙΚΥ. Τα τελευταία χρόνια μελετά τακτικά με τον διάσημο πιανίστα και παιδαγωγό Dominique Merlet στο Παρίσι. Επίσης μελέτησε εκκλησιαστικό όργανο ως υπότροφος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με τον Nicolas Kynaston.

Έχει κερδίσει βραβεία σε πολλούς πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς, καθώς και το βραβείο "Μυκονίου" της Ακαδημίας Αθηνών. Έχει συμπράξει ως σολίστ με τη Βασιλική Εθνική Ορχήστρα της Σκωτίας, τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, την Academica Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου κ.ά., συνεργαζόμενος με διακεκριμένους αρχιμουσικούς (Ε. Tabakov, Α. Paris, Β. Φιδετζή, Ν. Αθηναίο, Β. Χριστόπουλο, Γ. Πέτρου κ.ά.).

Δίνει τακτικά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Μεγ. Βρετανία, Γερμανία, Αυστρία, Ολλανδία, Σερβία, Τουρκία, Νότιο Κορέα, Νιγηρία και Κύπρο). Παράλληλα δραστηριοποιείται

έντονα στο χώρο της μουσικής δωματίου συνεργαζόμενος με σημαντικούς καλλιτέχνες και μουσικά σύνολα (Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο, Σύνολο "Κύκλος", Melos Brass κ.ά.). Με τον πιανίστα Χαράλαμπο Αγγελόπουλο συνεργάζονται τακτικά σε ρεπερτόριο για δύο πιάνο και τέσσερα χέρια.

Το ρεπερτόριό του εκτείνεται από το μπαρόκ μέχρι και τον 21ο αιώνα. Σημαντική θέση σε αυτό κατέχει η ελληνική δημιουργία· έχει ερμηνεύσει έργα άνω των 50 Ελλήνων συνθετών, περιλαμβανομένων και αρκετών πρώτων εκτελέσεων. Αξιοσημείωτη στιγμή της σταδιοδρομίας του ήταν η ιστορική πρώτη πανελλήνια εκτέλεση του κολοσσιαίου έργου Vexations του Eric Satie (Απρίλιος 2010) στην Αθήνα, που διήρκεσε 16 περίπου ώρες και έλαβε διθυραμβικές κριτικές.

Ο Τίτος Γουβέλης διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Αθηνών και στο Ωδείο "Νικόλαος Μάντζαρς". Έχει διατελέσει καθηγητής στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και είναι συχνά μέλος επιτροπής σε πανελλήνιους διαγωνισμούς πιάνου. Επίσης, είναι συντάκτης και επιμελητής των προγραμμάτων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Δίνει συχνά εισαγωγικές ομιλίες πριν από τακτικές συναυλίες της Κ.Ο.Α. και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Από κοινού με την υψίφωνο Μάιρα Μηλολιδάκη έχουν την καλλιτεχνική επιμέλεια του φεστιβάλ "Μουσικοί ΣυνΤΟΝισμοί" στο πολιτιστικό κέντρο Beton7 στην Αθήνα.