



Ανδρέας Τσελίκας – Στέλλα Τσάνη
ΣΟΝΑΤΑ
για δύο βιολιά Op. 1

Η Subways Music παρουσιάζει σε πρώτη παγκόσμια ηχογράφηση τη "Σονάτα για δύο βιολιά" του καταξιωμένου Έλληνα αρχιμουσικού και συνθέτη, Ανδρέα Τσελίκας.

Πρόκειται για ένα έργο υπερβατικών ερμηνευτικών απαιτήσεων δομημένο σε τέσσερα μέρη. Σε αυτήν την καλλιτεχνική πρόκληση απάντησε μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες σολίστ τού βιολιού - και τακτική συνεργάτιδα της Subways Music - η Στέλλα Τσάνη, εκτελώντας διαδοχικά και τα δύο βιολιά.

Τα μέρη της Σονάτας:

- i) Adagio - Andante tranquillo - Adagio - Allegro
- ii) Adagio molto - Largo
- iii) Adagio drammatico
- iv) Andante - Presto

Συντελεστές

Παραγωγή: **Subways Music**

Διεύθυνση Παραγωγής: **Σοφοκλής Σαπουνάς**

Συνεργάτις Παραγωγής: **Άννα Ελευθέρου**

Ηχογράφηση: **Στούντιο Subway**

Ηχοληψία - Μάστερινγκ: **Βαγγέλης Σαπουνάς**

Γραφιστικός σχεδιασμός: **Άννα Μπουγκά**

Copyright: **Σοφοκλής Σαπουνάς - Εράτειο Ωδείο**



Αρχιμουσικός, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων



Ο Έλληνας αρχιμουσικός Ανδρέας Τσελίκας αναδείχτηκε διεθνώς μετά την απονομή του βραβείου “Encouragement Award” στον 5ο Διεθνή Διαγωνισμό για νέους μαέστρους “Jean Sibelius” (Ελσίνκι, 2005) και μετά από πολυάριθμα 1α βραβεία στο Διεθνή Διαγωνισμό για Διευθυντές ορχήστρας “Wiener Meisterkurse” στη Βιέννη, Αυστρίας, κατά τα έτη 2001-2005.

Μετά τις σπουδές του στην Ελλάδα με τον διαπρεπή συνθέτη και μαέστρο Θόδωρο Αντωνίου, συνέχισε τις σπουδές του στη διεύθυνση ορχήστρας και στη σύνθεση στο Πανεπιστήμιο για Μουσική της Βιέννης με τους Leopold Hager, Erwin Acel και Herbert Lauer mann.

Από το 1998, ο Τσελίκας έχει διευθύνει όπερες, μπαλέτα και συναυλίες σε μερικές από τις σημαντικότερες αίθουσες του κόσμου όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Θέατρο Ολύμπια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Konzerthaus της

Βιέννης, το Finlandia Hall στο Ελσίνκι, το Radio Kulturhaus της Κοπενχάγης κ.α. Οι συναυλίες περιελάμβαναν σημαντικά έργα του ρεπερτορίου, συναυλίες γκαλά με τραγουδιστές και σολίστ, καθώς και όπερες και μπαλέτα.

Από το 2005 διευθύνει σε τακτική βάση την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, αναδεικνύοντας νέους συνθέτες, σολίστες και τραγουδιστές. Επαινετικές κριτικές έχουν δημοσιευτεί για πολυάριθμες συναυλίες του.

Μεγάλες επιτυχίες αποδίδονται σε συνεργασίες υψηλού κύρους όπως για Το Μυστικό Βασίλειο, Παπουτσωμένο Γάτο, Giselle και Onegin (νέες παραγωγές) με την Ε.Λ.Σ., Semele με τη Σ.Ο.Δ.Α., Πρωτοχρονιάτικο γκαλά με την Κ.Ο.Θ. 2011 καθώς και την καλοκαιρινή τουρνέ 2012 με την Κ.Ο.Α. υπό την σκέπη του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής.

Τιμητικές μετακλήσεις του επέτρεψαν να διευθύνει τις ορχήστρες Oradea και Satu Mare Philharmonic Orchestra της Ρουμανίας, την Tirana Chamber Orchestra της Αλβανίας, την Lugansk Philharmonic Orchestra της Ουκρανίας και την ALEA III της Βοστώνης.

Μελλοντικές συνεργασίες με σημαντικούς φορείς τόσο του εσωτερικού όσο και του εξωτερικού βρίσκονται υπό προγραμματισμό.

Ο Ανδρέας Τσελίκας από το 1998 είναι μόνιμος αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Αθηναίων και διετέλεσε Συνεργάτης Αρχιμουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κατά τα έτη 2006-2010.

Στέλλα Τσάνη



Η Στέλλα Τσάνη ξεκίνησε τις σπουδές της στο βιολί σε ηλικία 5 ετών. Αποφοίτησε από την τάξη του Τάτση Αποστολίδη στο Ωδείο Αθηνών με βαθμό «Άριστα Παμπηφεί και Α΄ Βραβείο». Έκτοτε βραβεύθηκε σε διαγωνισμούς, ηχογράφησε για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τη δισκογραφία (8 προσωπικοί δίσκοι και 50 περίπου συμμετοχές) και τον κινηματογράφο, έδωσε πολλά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου και παρουσίασε πολλά έργα σε πρώτη εκτέλεση.

Από το 2003 συνεργάζεται ως σολίστ με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής υπό τη διεύθυνση των Θόδωρου Αντωνίου, Ιάκωβου Κονιτόπουλου, Μιχάλη Οικονόμου, Gunther Schüller και Valery Oreshkin.

Επίσης, υπήρξε για 5 χρόνια εξάρχουσα και σολίστ της Πανευρωπαϊκής και Μεσογειακής Ορχήστρας που ίδρυσε η διεθνής πολιτιστική οργάνωση

ECUME πραγματοποιώντας πολλές διεθνείς περιοδείες.

Πραγματοποίησε πολλά ρεσιτάλ, σολιστικές εμφανίσεις και περιοδείες στην Ελλάδα και σε πολλά άλλα κράτη, κυρίως σε χώρες της Ευρώπης, της Μεσογείου, της Αφρικής, της Μέσης Ανατολής και της Άπω Ανατολής εμφανιζόμενη σε πολύ σημαντικούς χώρους υπό τη διεύθυνση Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών όπως οι: Ανδρέας Πυλαρινός, Ανδρέας Τσελίκας, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Ελευθέριος Καλκάνης, Angelo Guarania, Solhi Al Vadi, Raad Khalaf, Amine Kouider, Guihad Daoud, Elise Gauthier - Villars, Jetmir Barbullushi, Nanse Gum κ.ά..

Είναι ιδρυτικό μέλος του Ellemis piano quartet και το πρώτο βιολί του κουαρτέτου εγχόρδων "L' Anima", με το οποίο – μεταξύ άλλων – έχει εμφανιστεί στο Προεδρικό Μέγαρο και το Μέγαρο Μαξίμου ως προσκεκλημένη της Προεδρίας της Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης. Επίσης, με το ίδιο σχήμα εμφανίστηκε τον Απρίλιο του 2003 στη Στοά του Αττάλου κατά την Τελετή Διεύρυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώπιον των ηγετών και αντιπροσωπειών των χωρών μελών, ως προσκεκλημένη του Υπ. Εξωτερικών και της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Με το Ellemis ηχογράφησε τον πρώτο της δίσκο με έργα των Johannes Brahms και Ernest Chausson, ο οποίος εκδόθηκε το 2004 από τη Subways Music αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές.

Το Νοέμβριο του 2005 κυκλοφόρησε από τη Subways Music σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών το CD της με τίτλο "Ελλάνιον", όπου μαζί με την Έλενα Χούντα στο πιάνο ερμηνεύει έργα Νίκου Σκαλκώτα, Μανώλη Καλομοίρη, Θόδωρου Αντωνίου, Ιάκωβου Κονιτόπουλου και Λεωνίδα Κανάρη.

Το Μάιο του 2008 εκδόθηκε το cd της "Live in Athens", το οποίο αποτελεί τη ζωντανή ηχογράφιση του ρεσιτάλ που είχε δώσει στην Αθήνα υπό τη συνοδεία του διάσημου Καναδού πιανίστα Στήβεν Χαμ με έργα Brahms, Debussy και Δραγατάκη.

Στις 15 Δεκεμβρίου του 2008 βραβεύτηκε για τη δισκογραφία της από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το Γενάρη του 2010 κυκλοφόρησε ο επόμενος δίσκος της με το Ellemis piano quartet με τίτλο "Εικόνες" που περιέχει έργα των Robert Schumann, Georg Friedrich Haendel, Giulio Caccini, Craig Armstrong, Νότη Μαυρουδή, Λεωνίδα Κανάρη, Μιχάλη Αρχοντίδη και Έλενας Χούντα.

Τον Ιούνιο του 2011 κυκλοφόρησε ο δίσκος της "Vienna - Düsseldorf - Vienna", στον οποίο ερμηνεύει μαζί με τον πιανίστα Διονύση Μαλλούχο έργα Μπετόβεν, Σούμαν, Σούμπερτ, Ραφ.

Τον Οκτώβριο του 2011 εκδόθηκε ο δίσκος της με το κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima με τίτλο "Music for Strings", με έργα του διακεκριμένου συνθέτη Σάββα Ζάννα.

Στο Μάρτιο του 2014, μαζί με τους Χριστόφορο Μιρόσνικοβ (τσέλλο) και Τίτο Γουβέλη (πιάνο) πραγματοποίησε σειρά 6 εμφανίσεων στη Νότια Κορέα, προσκεκλημένη από την Πρεσβεία της Ελλάδος στη Σεούλ. Εκεί, εμφανίστηκε και ως σολίστ με την ορχήστρα "Camerata S" στο Κέντρο Τεχνών της Σεούλ.

Τον Σεπτέμβριο του 2014 εκδόθηκε, πάλι από την Subways Music, ο διπλός δίσκος "The String Quartets", στον οποίο το κουαρτέτο L' Anima ερμηνεύει το σύνολο των έξι – μέχρι εκείνη τη στιγμή συντεθέντων – κουαρτέτων εγχόρδων του πλέον διακεκριμένου διεθνώς Έλληνα συνθέτη λόγιας μουσικής, του Ακαδημαϊκού και Προέδρου της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών, Θόδωρου Αντωνίου.

Η πλέον πρόσφατη δισκογραφική της κυκλοφορία εκδόθηκε από τη Subways Music στον Ιανουάριο του 2016. Ο τίτλος της είναι «3 Σονάτες για βιολί και πιάνο», στην οποία, μαζί με τον διακεκριμένο πιανίστα Τίτο Γουβέλη, ερμηνεύει σονάτες των Σεζάρ Φρανκ, Τσαρλς Αιβς και Αλέκου Ξένου σε α΄ παγκόσμια ηχογράφιση.

Στις 27 Νοεμβρίου του 2016 βραβεύτηκε για δεύτερη φορά για τη δισκογραφία της από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε και πάλι στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

SUBWAYS MUSIC