

Μαρία Οικονόμου «Ρυθμοί και Ήχοι Ελληνικοί»



Η Subways Music παρουσιάζει μία ξεχωριστή συλλογή πιανιστικών έργων των σημαντικών Ελλήνων συνθετών, Διονυσίου Βισβάρδη, Μάριου Βάρβογλη, Σπύρου Σαμάρα, Γεωργίου Καζάσογλου, Γιάννη Κωνσταντινίδη, καθώς και του Θάνου Ερμηλίου (ο «Ελληνικός χορός αρ. 2», σε α' παγκόσμια ηχογράφηση), ερμηνευμένων από την πιανίστα Μαρία Οικονόμου.

Όπως δηλώνει και ο γενικός τίτλος της συλλογής, πρόκειται για συνθέσεις που έχουν ως κοινό σημείο αναφοράς την επίδραση της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς στη λόγια δημιουργία, με εμφανείς επιρροές από τόπους και μουσικά είδη της Ελλάδας.

Τα έργα:

Διονύσιος Βισβάρδης

1. Συρτός Ζακύνθου
2. Κοζανίτικος

Μάριος Βάρβογλης

3. Ο χορός της κούκλας
4. Gavotte

Σπυρίδων Σαμάρας

5. Γαλλική Σερενάτα

Γεώργιος Καζάσογλου

Ελληνικοί χοροί για πιάνο

6. I. Poco Allegretto con grazia
7. II. Allegretto piacevole
8. III. Andantino con moto
9. IV. Allegretto
10. V. Γυναικείος χορός – Poco allegretto con espressione
11. VI. Ανδρικός χορός (Τσάμικος) – Version 1 – Maestoso
12. VII. Ανδρικός χορός (Τσάμικος) – Version 2 – Maestoso
13. VIII. Ανδρικός χορός (Τσάμικος) – Maestoso
14. IX. Andantino

Γιάννης Κωνσταντινίδης

Σονατίνα αρ. 2

15. Andante con moto
16. Allegretto con Grazia
17. Tema con Variazioni - Allegro Moderato

Θάνος Ερμηλίου

18. Ελληνικός χορός αρ. 2



Συντελεστές

Παραγωγή: **Subways Music**

Διεύθυνση Παραγωγής: **Σοφοκλής Σαπουνάς**

Συνεργάτις Παραγωγής: **Ανδριάντα Κάνδυλα**

Ηχογράφηση: **Ηχογραφικό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**

Διευθυντής: **Νικόλαος Εσπιαλίδης**

Μηχανικός Ήχου: **Μπάμπης Μπλαζουδάκης**

Επεξεργασία και mastering: **Πέτρος Ντεπιάν**

Γραφιστικός σχεδιασμός: **Άννα Μπουγκά**

Κείμενα: **Ράνια Βισβάρδη**

Μεταφράσεις: **Στηβ Τζάκβααρ**

Φιλολογική επιμέλεια: **Αγγελική Καραγγέλου**

Copyright: **Σοφοκλής Σαπουνάς - Εράτειο Ωδείο**

Με την υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου

Μαρία Οικονόμου



Η Μαρία Οικονόμου γεννήθηκε στην Αθήνα και άρχισε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 6 ετών. Συνέχισε τα μαθήματά της στη Βενετία της Ιταλίας. Πήρε το Δίπλωμα Πιάνου με καθηγήτρια τη Ναταλία Μιχαηλίδου, από το Ωδείο «Νίκος Σκαλκώτας» στην Αθήνα. Αποφοίτησε, επίσης, από την Ecole Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot (τάξη Cécile Edel - Latos). Κατά τη διάρκεια της επταετούς παραμονής της στο Παρίσι παρακολούθησε το Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, όπου, κατά την αποφοίτησή της, παρουσίασε τη διπλωματική εργασία με θέμα: «Proust, Gide et la Musique». Εμφανίστηκε σε πολλές συναυλίες στη Γαλλία, στην Ελλάδα και στη Σαουδική Αραβία, όπου απέσπασε

εξαιρετικές κριτικές, ιδιαίτερα για την ερμηνεία της σε έργα Γάλλων συνθετών (C. A. Debussy, J. M. Damase, J. L. Mansart). Συμπράττει συχνά με εξαιρετικούς σολίστ σε συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι κάτοχος πτυχίων Αρμονίας και Αντίστιξης.

Διδάσκει πιάνο και ανώτερα θεωρητικά.

SUBWAYS MUSIC