

Μαρίνα Κωνσταντινίδου

Ολοκλήρωσε τις μουσικές της σπουδές στο πιάνο, αποκτώντας το Δίπλωμα Πιάνου στο Εθνικό Ωδείο με καθηγήτρια τη Μάγδα Νικολαΐδου, καθώς και το Diploma του Associated Board of the Royal Schools of Music. Επίσης, είναι κάτοχος του Grade 5 στη Θεωρία της Μουσικής του Associated Board of the Royal Schools of Music.



Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια, όπως: «Introduction to Music Production» (Berklee College of Music) - Part of the "Modern Musician" Specialization, ετήσιο σεμινάριο καθηγητών του Associated Board of the Royal Schools of Music, σεμινάριο πιάνου της Lilia Boyadjieva στο Académie Internationale de Musique του Flaine στη Γαλλία, σεμινάρια πιάνου με τη France Clidat και «Η Σημειογραφία & οι Τρόποι Σύνθεσης της Μουσικής του 20ου Αιώνα» με τον Θεόδωρο Αντωνίου.

Έχει πραγματοποιήσει Ρεσιτάλ Πιάνου στην αίθουσα συναυλιών La Divina του Διεθνούς Καλλιτεχνικού Κέντρου Athenaeum με έργα Bach, Scarlatti, Beethoven, Granados, Gershwin.

Επιπλέον, έχει λάβει μέρος στα πειράματα που διενήργησε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών στο συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα MusiNet (Comprehensive design and implementation of a networked music performance system) και έχει συμμετάσχει στην έρευνα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών στο συγχρηματοδοτούμενο P7 Ευρωπαϊκό πρόγραμμα MIROR (Musical Interaction Relying on Reflection) με αρμοδιότητες τη συλλογή δεδομένων σε δημοτικά σχολεία με τη χρήση νέων τεχνολογιών, την ανάλυση και τη μεταγραφή δεδομένων.

Από το 2007 ασχολείται ενεργά με τη διδασκαλία του πιάνου.